

ГЕОРГИЕВСКАЯ

Анастасия Павловна

Ушла из жизни замечательная русская актриса, щедро отдав все свои силы, яркий талант и доброе сердце советскому театру.

Более 60 лет творчество А. П. Георгиевской было связано с Московским Художественным академическим театром им. М. Горького. На этой прославленной сцене она создала целый ряд запоминающихся сценических образов, многие из которых навсегда вошли в золотой фонд отечественной культуры. Ее работы последних лет на сцене МХАТа — Арина Петровна в «Господах Головлевых» М. Салтыкова-Щедрина, Манефа в «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского, Дарья в «Прощании с Матерой» В. Распутина — стали блестящим подтверждением непреходящей ценности нравственных и эстетических принципов основателей Художественного театра. Глубокое проникновение в сущность характера, острая сценическая форма, заразительный темперамент, полная самоотдача в каждом спектакле отличали роли А. П. Георгиевской.

Многогранное творчество А. П. Георгиевской в театре, кино, на радио, телевидении и концертной эстраде, активная общественная деятельность принесли ей глубокую и искреннюю признательность народа.

Народная артистка СССР, дважды лауреат Государственной премии СССР, кавалер орденов Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», член КПСС с 1940 года, Анастасия Павловна Георгиевская навсегда останется в наших сердцах как человек душевной щедрости, неповторимого обаяния и истинно народного дарования.

Министерство культуры СССР, Союз театральных деятелей СССР, Союз театральных деятелей РСФСР, ЦК профсоюза работников культуры, МХАТ СССР им. М. Горького, МХАТ СССР им. А. П. Чехова.

Соб. известия.

1990.

15 сент. - с 16