

12 1 ДЕК. 1969 . . .

г. Фрунзе

Газета №

ДЕБЮТ ЛАРИСЫ ГЕОРГИЕВОЙ

В очередном концерте педагогов Института искусств, состоявшемся 18 декабря в зале детской музыкальной школы им. Шубина, впервые перед фрунзенцами выступила педагог-вокалист Лариса Георгиева.

Певица еще молода. Она сравнительно недавно окончила Алма-Атинскую консерваторию и приехала на работу во Фрунзе. У нее ярко выраженное меццо-сопрано с хорошо звучащей серединой и добротными верхами.

В первом отделении певица исполнила вокальный цикл «Любовь и жизнь женщины» Роберта Шумана (1810—1856). Во втором — редко исполняемые романсы Чайковского.

Концерт прошел успешно. Все спето с чувством и продуманностью. Однако второе отделение оставило значительно более яркое впечатление, чем первое. По-видимому, тут сказалась близость творчества Чайковского душевному складу певицы и ее вокальным возможностям.

Голосу певицы свойственны неплохая кантилена, красивый тембр. Добавим, что она обладает и приятными внешними данными, которые, как известно, играют не последнюю роль в концертном выступлении. Следует лишь отметить небольшие дикционные недочеты. Сдается, что это недостаток структуры голосового аппарата, но певица вполне может его преодолеть: в этом убеждают отдельные неплохо отработанные фразы. Вспомним, что она впервые выступает у нас во Фрунзе, и естественное волнение могло повлиять на технику исполнения.

К сожалению, из-за весьма плохой рекламы концертный зал был не заполнен, и дебют певицы остался по существу не замеченным многими любителями вокального искусства.

Г. БОРИСОВ.