

Пятница, 11 января 1957 г., № 9 (3402)

Талантливые исполнители

СОЛИСТЫ
СОФИЙСКОЙ ОПЕРЫ
В СПЕКТАКЛЕ
«ПАЯЦЫ»

Академический Малый оперный театр ведет систематическую работу по развитию творческого содружества с театральными коллективами наших союзных республик и зарубежных стран. В минувшем году на сцене театра выступали солисты не только Эстонской, Армянской, Грузинской опер, но и Белградской, Софийской, Пражской, Берлинской и других.

Представители зарубежных музыкальных коллективов установили прочную дружбу с советскими мастерами искусства. Артистов Софийского оперного театра Катю Георгиеву и Димитрия Узунова, гастролирующих сейчас в нашем городе, ленинградцы слушают не первый раз. В прошлом сезоне они выступали в главных партиях в опере П. И. Чайковского «Иоланта».

Актерскую и вокальную практику К. Георгиева и Д. Узунов проходили в Москве, в Большом театре Союза ССР. Уже тогда их исключительное дарование привлекло внимание советской общественности.

Иоланта — одна из самых любимых ролей артистки. Непосредственность исполнения, глубокое эмоциональное содержание образа полностью соответствуют стилю музыки Чайковского. Солистка создает волнующую картину страданий слепой девушки. Основная тема творчества — тема победы над горем, страданием влечет актрису к большим трагедийным планам игры. Об этом свидетельствует и ее выступление



в опере «Паяцы» в роли Недды.

В этой же опере успешно исполняет роль Канио и Д. Узунов. Он раскрывает перед зрителями подлинную трагедию человека. Богатая музыкальная одаренность позволила артисту создать глубокий драматический характер героя. Романтическая любовь, горячее сердце, волнение чувств — вот что несет исполнитель в партии Канио. Его глубокое проникновение в музыку Р. Леонкавалло свидетельствует о большой актерской культуре.

Спектакли с участием солистов Софийского театра проходят в Ленинграде с большим успехом. Сегодня К. Георгиева и Д. Узунов последний раз в нашем городе выступают в опере «Паяцы».

Х. ШАРАФУТДИНОВА

На снимке: солисты Софийской оперы Димитрий Узунов (Канио) и Катя Георгиева (Недда) в опере «Паяцы»

Фото В. Цапкина