

Вырезка из газеты

ВОЛЖСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

от

3 Н О Я 1954

Куйбышев

Газета №

Катя Георгиева в г. Куйбышеве

5 Год назад в г. Москве проходил традиционный месячник болгаро-советской дружбы. В эти дни перед москвичами с показом своей работы выступил коллектив болгарского Государственного театра оперы и балета (г. София). Зрители по достоинству оценили мастерство как виднейших представителей оперной и балетной сцены, так и талантливой молодежи.

Сейчас в г. Москве на сцене Большого государственного театра СССР и его филиала успешно выступают молодые болгарские певцы Димитр Узунов, Йорданка Димчева, Катя Георгиева, проходящие там стажировку.

На днях болгарская певица солистка Софийского государственного театра оперы и балета, лауреат Всемирного фестиваля молодежи и студентов Катя Георгиева побывала на гастролях в г. Куйбышеве. Она выступила на сцене Куйбышевского государственного театра оперы и балета в спектакле «Евгений Онегин» в партии Татьяны Лариной.

Образ юной Татьяны, созданный талантливой актрисой, пленял зрителей своей обаятельной чистотой и поэтичностью. Он глубоко правдив, в нем нет ничего лишнего, наигранного, артистка дала его в развитии, успешно преодолев трудности характера и языка (партия исполнялась на русском языке). Можно только не согласиться с трактовкой последнего акта, где хотелось бы видеть Татьяну более твердой, мужественной.



Очень музыкально, вдумчиво сделана певицей вокальная партия.

Куйбышевские зрители горячо приветствовали молодую талантливую представительницу болгарского оперного искусства. Выступления Кати Георгиевой на сценах советских театров — свидетельство укрепления культурного сотрудничества между братскими народами Болгарии и Советского Союза.

О. ОГОРОДНИКОВА,

На снимке: сцена из оперы «Евгений Онегин». В роли Татьяны Лариной — Катя Георгиева, в роли няни — солистка Куйбышевского театра оперы и балета П. Д. Агеева.

Фото Л. Садкового,