

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

5 МАЯ 1976



И НА СЦЕНЕ, И ПЕРЕД КАМЕРОЙ

Больше 25 лет народный артист НРБ Георгий Георгиев-Гец идет по пути искусства, пути трудному, но плодотворному. За эти годы он в театре, кино и на телевидении сыграл около ста ролей, и каждый из его героев понятен зрителям разных стран, где гастролировал вместе со своим родным Национальным театром имени Ивана Вазова Г. Георгиев-Гец, где демонстрировались фильмы с его участием.

Обычный вопрос «Театр или кино?» в творчестве Г. Георгиева-Геца лишен какой-либо остроты. И на сцене, и перед камерой актеру свойственны одни и те же качества: простота, естественность, сдер-

жанность, филигранная точность жеста, стремление к психологическому анализу. Как все актеры, Г. Георгиев-Гец стремится играть в пьесах разных авторов, роли разных стран и эпох, однако отдает предпочтение образу современника, потому что требует от себя «высокой творческой и гражданской ответственности». Вот почему этот актер пользуется глубоким уважением и горячей любовью зрителя. У него нет «своей» публики, публика принадлежит ему целиком, а сам он народный артист в полном смысле этого слова.

И. СТОЯНОВИЧ.
Фото София-пресс.