

Комс. прав. —  
1993 — 17 марта  
**Появилось**

**некоммерческое**

## **«Желание любви»**

У нас появился еще один фильм из разряда не востребовавшихся. Не востребовавшая видна невооруженным взглядом, поскольку режиссер Виктор Георгиев сделал работу по мотивам повести Куприна «Впотьмах».

Обращаться сегодня к классике, да еще к Куприну — занятие рискованное. Впрочем, сам Георгиев (получивший известность после картины «У опасной черты») говорит о долго мучавшей его невысказанности, о том, что слишком мало светлых пятен осталось в сером потоке коммерческого кино. Может быть, поэтому новый фильм называется «Желание любви».

Работу почему-то называли мелодрамой. Но купринская повесть — это экспрессия. И Георгиеву удалось сохранить и выдержать стиль. А Александру Збруеву, Борису Химичеву и Светлане Рябовой — донести.

Когда Георгиева спросили, что он собирается делать с фильмом, он ответил честно: «Не знаю». Хочет предложить его на кинорынок, но кассу картина не снимет.

**С. СЕРАФИМОВИЧ.**