МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6. Телефон 203-81-68

Вырезка из газеты
ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ 2 АПР 1986
г. Москва

интервью для вас

УРОКИ МУЗЫКИ

Фирма грамзаписи «Мелодия» готовит к выпуску первый диск-миньон лауреата Всесоюзного телевизионного конкурса «С песней по жизни» солистки Московской областной филармонии Ксении Георгиади.

ТРИ месяца назад ей была присуждена одна из главных наград телеконкурса молодых исполнителей — «Приз зрителей». Но заговорили о ней еще раньше: появление в первом туре задорной, очень непосредственной исполнительницы песни «Уроки музыки» привлекло внимание как любителей эстрады, так и специалистов. Мы встретились с певицей перед ее выступлением в Государственном концертном зале.

— Ксения, песня В. Ильина и Ю. Рыбчинского, как известно, оказалась для вас счастливой. Сегодня многим читателям нашей газеты интересно узнать: а что было в вашей творческой жизни до «Уроков»?..

— Были уроки в школе небольшого поселка Гудаута под Гаграми. Отличницей я не была, зато пела всегда, сколько себя помню. Когда собралась поступать в Щукинское театральное училище, все домашние подняли меня на смех: только тебя Москва и не видала. В Щукинское я провалилась, но зато поступила во Всероссийскую творческую мастерскую эстрадного искусства. До сих под подозреваю, что приемной комиссии понравилась моя деревенская непосредственность. Стыдно признаться, но я даже не могла ответить, какой тональности у меня голос. В мастерской я получила настоящие музыкальные уроки у блестящего в прошлом тенора Г. П. Виноградова. Считаю, что с учителем мне крупно повезло.

— Как принял вас подмосковный зритель?

— Объездила, по-моему, все города Подмосковья и более теплого зрительского отношения, пожалуй, не встречала нигде. Однажды после концерта ко мне подошла музыкальный редактор телевизионной передачи «С песней по жизни» Г. Г. Солдатова и предложила принять участие в конкурсе. Сначала я подумала, что это розыгрыш: мне всегда казалось, что телевидение — для счастливчиков.

— Значит, теперь и вы в их числе...

— Наверно, так, если под счастьем понимать то, что для меня перестали существовать выходные дни. Какой-то вечный калейдоскоп суеты: репетиции, съемки, концерты, запись... Выступаю с новым ансамблем «Рондо» под руководством Павла Павлова. Снялась в большом телевизионном шоу «Здравствуй, Олимпиада!». Записала несколько новых работ В. Мигули, Ю. Саульского, А. Зацепина. Появилась моя первая гибкая пластинка в февральском номере «Кругозора», выходит диск-миньон.

— Каковы ваши ближайшие планы?

— Прежде всего это работа над записью диска-гиганта в «Мелодии». Готовлюсь к своим первым зарубежным гастролям в Польше. И еще нужно сдавать весенние экзамены в музыкальном училище, где я учусь на дирижерско-хоровом отделении. Так что, как видите, уроки продолжаются.

— В таком случае, как говорится, ни пуха ни пера.

— ...

Ж. НУРЛАНОВА.

На снимке: поет Ксения ГЕОРГИАДИ.

Фото **С. Жабина.**