

4 409 1482

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ РОСТОВ

г. Ростов



● На музыкальной волне

Песни Ксении Георгиади

Мы встретились с ней сразу же после концерта в Ростовском Дворце спорта. От волнения Ксения не могла открыть дверь своей гримерной, пришлось помочь...

— Понимаете, — говорила она, не дожидаясь вопросов, — зрители в своих записках просят исполнить ту или иную песню, а я не могу — этот оркестр (она имела в виду «Экспресс») их не играет. Такая досада...

— В Ростове вы гастролитовали ровно год назад, знакомы с нашими любителями эстрады...

— И тогда, и сейчас ростовчане принимали меня очень тепло. (Как бы подтверждая ее слова, в дверь постучала и вошла капельдинер — с запиской. Девушки из 26-го ряда просили у Георгиади автограф. Потом пришли учащиеся Ростовского училища искусств с такой же просьбой...)

— За время, прошедшее после первой встречи, у вас полностью сменился репертуар. Почему?

— Просто я повзросела, — улыбается Ксения. — А если серьезно — артист должен идти в ногу с временем, искать свое лицо. Только тогда он сможет найти и взаимопонимание со зрителями. Это вовсе не значит, что песни, которые я исполняла год назад, не отвечают духу времени. Я их люблю, и они останутся на моих пластинках, но петь с эстрады больше не буду. Жить старым багажом — значит, не работать над собой.

— Кстати, если мы уж заговорили об этом, расскажите, пожалуйста, над чем вы сейчас работаете.

— Над программой сольного концерта, который будет состо-

ять из двух отделений. В него войдут песни, которые ростовчане услышали в дни моих гастролей в вашем городе, а также новые.

Заканчиваю записывать диск-гигант. Скоро у меня гастролы на Кубе, а потом буду выступать в Чехословакии.

— Не трудно заметить, что вы предпочитаете песни двух композиторов: Владислава Добрынина и Юрия Саульского...

— Сейчас очень много говорят о творческой совместности. Только она приносит наилучшие результаты. Смело могу сказать — такая совместность у нас трюх есть. Ну, а о том, что у нас получается — судить зрителям.

— Где вы побывали за время, прошедшее с тех пор, как мы впервые увидели вас в телевизионном конкурсе «С песней по жизни»?

— Проще сказать, где я не выступала. Только (из крупных городов, конечно) в Благовещенске, Фрунзе, Душанбе — вот, пожалуй, и все.

В дверь постучали — кто-то опять пришел за автографом. И мы с фотокорреспондентом, посоветовавшись, решили также просить Ксению дать автограф. Всем ростовчанам. Она с радостью согласилась.

*Милый журнал газет
"Вечерний Ростов"
"Он души моего
всего самого доброго
и красивого!"
Ксения Георгиади*

Интервью вел
Н. КУРИЛЕНКО
Фото С. Казмина.

ОБЪЯВИЛИ: поет Ксения Георгиади, и на сцену вышла, нет — выпорхнула совсем еще девушка. Она запела. Ее сильный голос заполнил зал и, судя по реакции зрителей, покорила их сердца. Пела она по-детски задорно, чем-то напоминая старшеклассницу, у которой не удалась первая любовь и она старается скрыть свои муки за напускной бравадой, веселостью.

Еще в школе Ксения участвовала в художественной самодеятельности, и все в родных Гудаутах называли ее артисткой. Но когда после десятилетки решила поступать в театральное училище, многие отговаривали ее от, как им казалось, опрометчивого шага. Ксения все же рискнула и... не поступила. Совсем было собралась уезжать домой, но кто-то подсказал попытаться счастье во Всероссийской творческой мастерской эстрадного искусства. Вторая попытка оказалась удачной.

А дома этому не поверили. Ходили даже слухи, что Ксения не поступила и, стыдясь возвращаться... торгует мороженым в Москве.

Зато теперь все жители Гудаута твердо убеждены: самая лучшая певица — их Ксения. Сама же она считает, что ей еще много нужно работать.