

Ксения ГЕОРГИАДИ:

«ЗАНИМАТЬ СВОЕ МЕСТО»

Только что закопчилось концерт в зале филармонии. Но скоро у участницы фестиваля «Амурское пограничье» Ксении Георгиади еще один — перед многочисленной аудиторией на благовещенском стадионе «Амур». Такси уже ждет. Мы садимся в него и продолжаем начатый только что разговор.

Сложен и тернист путь артиста на большую эстраду. Успех дается ценой ежедневной работы, непрестанного творческого поиска, целеустремленности.

— И упрямства, — добавляет, улыбаясь, Ксения Георгиади. — Я с детства мечтала стать певицей. Но вначале было очень трудно, и меня подстерегали неудачи, ведь я приехала в Москву из маленького села в Абхазии.

Однако в конце концов она оказалась во Всесоюзной творческой мастерской эстрадного искусства, где занятия в их группе вел известный в прошлом певец Георгий Виноградов. Успех пришел к Ксении после посвященного 60-летию комсомола Всесоюзного телевизионного конкурса «С песней по жизни». Он принес тогда еще малоизвестной певице почетную награду зрителей «Приза популярности». Затем была работа с композитором Зацепиным над песнями к кинофильму «31 июня».

Слушателям понравился ее сильный голос, своеобразная, несколько эксцентричная манера

поведения на сцене. Не случайно, в репертуаре Ксении Георгиади несколько рок-и-роллов, которые позволяют наиболее полно выявить творческую индивидуальность певицы.

Но Ксения хорошо исполняет и лирические песни. Вообще она старается сделать диапазон своих музыкальных поисков максимально широким. Сейчас, например, готовит оригинальную сольную программу в стиле «роггей».

— Поскольку речь зашла о планах, — говорит Ксения Георгиади, — можете сообщить читателям молодежной газеты: на очереди выпуск моего первого диска-гиганта под названием «Круговорот», запись песен для фильма о греческом композиторе Микисе Теодаракисе и гастроль в Канаде. Надо сказать, что я побывала практически во всех социалистических и во многих капиталистических странах. Мечтаю побывать на родине своих предков — в Греции.

Что думает певица о советской эстраде?

— В последнее время у нас появились ансамбли, исполняющие песни с серьезными текстами, использующими в своем творчестве элементы рок-музыки. Это хорошо. Но нужна и просто развлекательная музыка. Каждый артист, ансамбль должен занимать свое место на эстраде.

Е. БУЯНОВ,
наш кент, корр.

Фото Ю. ЕФИМОВА.

