

14 ФЕВ 1985

Кемерово для
КОМСОМОЛЫ
КУЗБАССА

«ПРЕКРАСНО ЖИТЬ И ВЕРИТЬ...»

Было много цветов и аплодисментов. Но неожиданный финал концерта удивил и зрителей, и Ксению Георгиади, счастливую от очень теплого приема кемеровчан, уставшую от последнего выступления, закончившегося поздним вечером. Какой-то огромный роста парень, не сдержав нахлынувших на него эмоций, взгромоздился на сцену и, взяв у певицы микрофон, довольно неуклюже, но искренне благодарил за песни, за радость от новой с ней встречи.

— Такие зрительские экспромты-выступления, — говорила потом Ксения, — трогают своей непосредственностью до глубины души. Вспоминаю Хабаровск. Я пела в огромном Дворце спорта, мне дарили цветы и сувениры. А один мальчик подошел и сказал, что очень хотел бы мне что-нибудь подарить на память, но у него есть только монетка, которую он просит взять, но только не тратить ни на что. Так и вошу с собой ее вместо талисмана.

Впервые Ксению Георгиади зрители городов нашей области увидели в программе фестиваля «Песня-81», проходившего на кузбасской земле. Прекрасный голос, обаяние, какая-то особая солнечность исполнения не дали ей потеряться рядом с именитыми звездами эстрады, которыми был богат тот памятный фестиваль.

Жизнь на большой эстраде тогда только начиналась для певицы.

— Завоевав в 1979 году звание лауреата Всесоюзно-

го телевизионного конкурса «С песней по жизни», — рассказывает Ксения, — я почувствовала себя уверенно. А вообще пою столько, сколько помню себя. На юге, детство мое прошло в небольшом абхазском поселке Гантиади, музыка звучит во всем.

Диапазон ее песен широк. Такие известные композиторы, как Ю. Саульский, А. Мажуков, Евг. Мартынов, Вяч. Добрынин, пишут песни в расчете на ее индивидуальность, темперамент. И зрители поняли, что такое «своя песня», после исполнения Георгиади «Майского сада», «Прощай, любовь моя», «Заклятье», после греческих песен, исполненных на родном для Ксении греческом языке.

Еще одна грань таланта певицы — умение «держат» аудиторию. И в этом убедились миллионы телезрителей, видя Георгиади вот уже год постоянной ведущей Всесоюзного конкурса «С песней по жизни».

— Сейчас вместе со своей группой «Календарь» готовимся принять участие в XII Всемирном фестивале. Песня — действенное оружие в борьбе за мир и счастье людей, — так заканчивает наш разговор певица, — и я буду счастлива, если и мой голос, мои песни донесут до слушателей большие чувства и светлые стремления советского человека.

Л. ОЛЬХОВСКАЯ.

НА СНИМКЕ: поэт

К. Георгиади.

Фото Д. Коробейникова.



Всем читателям газеты
"Комсомолец Кузбасса"
от души желаю мира,
добра,
любви!
Ксения Георгиади