

С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ

...Когда она впервые появилась на эстраде, то внешним обликом чем-то напоминала веселого, задорного мальчишку. Мир, который открывался в ее песнях, сверкал всеми красками, был наполнен звуками и ритмами, стремительно приближающими к счастью. Казалось: протяни руку — и оно твое!..

Такой предстала Ксения Георгиади перед слушателями, такой узнали и полюбили они молодую певицу.

Признание, любовь слушателей пришли к ней далеко не сразу; понадобилось более десяти лет, чтобы ее заметили.

...Как-то на одном из концертов в Москве к ней подошел редактор Центрального

телевидения и предложил принять участие в передаче «С песней по жизни». Песни «Добрая столица» П. Аедоницкого и «Уроки музыки» В. Ильина, которые исполнила Георгиади, понравились телезрителям и жюри. Ксении Георгиади было присуждено звание лауреата. Последовали предложения выступить по телевидению и радио, записаться на грампластинки. А затем — участие во всесоюзных конкурсах и фестивалях, поездки по стране и за рубежом.

С Ксенией Георгиади работают сегодня такие композиторы, как П. Аедоницкий, А. Мажуков, В. Добрынин, В. Ильин, многие молодые авторы.

*Судорожский архив. - Ублен-
во. - 1988. - 2.0. 1988*