«Я как пела, так и пою»

Ксения Георгиади убеждена, что именно любовь заставляет нашу землю вертеться

Независимая – 2002 – 18 апр. – с. 9

Марина Муранова, Александр Беляев

Много лет Ксения Георгиади занимала ведущие позиции на отечественном музыкальном Олимпе. Однако несколько лет назад она неожиданно исчезла из поля зрения меломанов. Поговаривали, что Ксения вернулась на историческую родину – в Грецию. Ну, а потом по Москве прошел уж совсем нелепый слух о ее гибели в автокатастрофе. К счастью, Ксения Георгиади жива и здорова и выступает сегодня, как и прежде.

– Ксения, вы действительно одно время жили в Греции и когда приехали туда вам пришлось все начинать с нуля?

– Сначала я действительно была совершенно одна, никого не знала, ничего не понимала. Первое время для меня снимал квартиру хозяин клуба, где я работала, но потом я поднакопила денег и купила себе в Афинах двухкомнатную квартиру. Гражданства я не меняла, оно как было, так и осталось российским.

– Как приняло вас местное население? Не пришлось ли доказывать, что вы тоже имеете право считаться гречанкой?

– Греки – очень темпераментные люди и сильно отличаются от нас, русских. У них каждый за себя, каждый старается другого "съесть", чтобы занять его место. Там огромная конкуренция, и соперники не дремлют. Их было сложно понять.

– Были проблемы с языком? И вообще говорят, родной язык для человека тот, на котором он думает...

– Так получилось, что у меня два родных языка – греческий и русский. Иногда я действительно ловлю себя на том, что думаю на греческом и могу машинально ответить по-гречески на телефонный звонок. Если быть честной, я знала понтийский диалект. Разница примерно такая же, как между русским и украинским языками. Но уже в Греции мне пришлось усиленно учить эллинский язык, что я делала с удовольствием. Вначале выучила буквы, потом постепенно начала читать. Конечно, мне казалось, что я никогда в жизни не осилю подобную грамоту, но ведь человек – это такая загадка! Я поняла, главное – захотеть! И спустя полгода я спокойно заговорила на чистом греческом, как будто там родилась и выросла, чему удивлялись все греки. Они вообще консервативные люди, очень любящие свою музыку и свое искусство, поэтому и пела я там только греческий репертуар.

– В России довольно холодно, когда вы перебрались в знойные Афины, трудно ли было привыкать к жаре?

– В тени там порой 45 градусов, а бывало и все 50! Что делать? Работа у меня была ночная – с 12 вечера до утра, поэтому я целыми днями сидела дома у кондиционера, смотрела телевизор и слушала музыку.

– Несколько лет назад по Москве ходили слухи, что вы погибли в автокатастрофе.

– Однажды в Афинах в моей квартире раздался телефонный звонок. Звонил мой музыкант, который, услышав мой голос, несколько раз переспросил: "Ксюша, это ты? Это точно ты? Можешь прямо сейчас приехать ко мне?" Я помчалась. Вхожу в его дом и слышу: "Ну слава богу, ты жива!" Оказалось, в горном районе Греции, на дороге, ведущей из ночного клуба, разбилась машина с тремя пассажирами. Когда приехала полиция, среди вещей погибшей девушки нашли паспорт на имя Ксении Георгиади! Как выяснилось, эта девица родом из Казахстана решила устроиться на работу в Греции, для чего ей необходимо было иметь либо греческую фамилию, либо живущих здесь родственников. Ни того, ни другого у нее не было, но она ухитрилась сделать фальшивый паспорт, в который было вписано, что она "Ксения Георгиади". То ли это единственная греческая фамилия, которая пришла ей на ум, то ли она вспомнила о такой певице – Георгиади. Так или иначе, в Грецию она попала и стала работать в одном из ночных клубов стриптизершей. Сообщение об этой трагедии передали по всем информационным каналам Греции. Так друзья и узнали о моей "гибели". Когда же один из музыкантов наконец нашел меня, недоразумение разрешилось. Думаю, что кто-то из русских, находившихся в то время в Греции, это тоже услышал и донес слух о моей смерти до Москвы. Слава богу, сейчас я здесь, меня приглашают на концерты, съемки и прочие мероприятия. Недавно на телевидении появились сразу четыре мои новых клипа, которые, я думаю, еще раз убедят зрителей, что я есть, никуда не делась – не уехала и не погибла, а благополучно живу и работаю!

Ксения Георгиади. Фото из архива певицы

– В последнее время вы не только поете, но и сами пишете стихи к песням.

– Я этим стала заниматься недавно. Новые песни греческих композиторов, которые я привезла в Москву и собираюсь записывать, – это мой первый опыт, первая проба. И хотя говорят, что первый блин бывает комом, у меня огромное желание этим заниматься. Один, уже наш, композитор дал мне оркестровый вариант музыки, ритм, так называемый скелет, из которого я решила попытаться сама сделать песню. Написала текст, а потом стала искать изюминку в мелодии. И когда показала ему, что у меня получилось, он даже возмутился: "Ну ты даешь! Ты же хлеб у меня отбиваешь!" Это песня – "Такая я!" – одна из моих любимых.

– Ксения, выпадение из музыкальной тусовки даже на короткое время грозит исполнителю забвением. Вас же не было в Москве около восьми лет.

– Когда я собиралась в Грецию, разговора не было о том, что я ухожу из российского шоубизнеса. Я не эмигрировала из России, я – российская гражданка. Просто пожила какое-то время на родине моих предков. Так что и возвращаться мне особенно было не нужно. Я как пела, так и пою.

– Что для вас главное в жизни – для певицы, артистки и просто женщины?

– Во-первых, хорошо выглядеть. Я стараюсь следить за собой для того, чтобы постоянно быть в форме. Ни разу в жизни не выкурила ни одной сигареты, а выпиваю лишь только по праздникам, и то стакан красного вина – не более. По натуре я очень энергичный человек. Мне кажется, если остановлюсь – постарею мгновенно. Сейчас вышел мой новый альбом, а на телевидении появилось клипы, где я и пою, и танцую, и чуть ли не делаю шпагат. И это мне нравится! Ну, а вторая главная составляющая – оставаться самой собой. Нельзя быть неискренней, чтобы специально понравиться. Нельзя притворяться и делать то, что тебе не по душе. Пусть я не нравлюсь кому-то – но я такая. Я за чистоту отношений и очень хочу, чтобы все люди помнили о самом главном: мы на этой земле не вечны. Люди должны всегда улыбаться друг другу, любить друг друга и делать добрые дела. Именно любовь держит нашу землю, которая и вертится только благодаря любви!