

5 Людмила Геоли и Владимир Сапожнин в Охе

По сравнению с предыдущими концертами, даваемыми бригадами московских артистов в Охе, концерты артистки Московской эстрады Людмилы Геоли и артиста государственной филармонии Эстонской ССР Владимира Сапожнина отличаются необыкновенным разнообразием жанров.

Здесь зритель видит и танцы, и необычайное мастерство исполнения на ксилофоне, слушает лирические и шуточные песни, классическую музыку, иммитации и т. д.

Программа концерта построена с таким расчетом, чтобы зритель мог не только быть внимательным при исполнении серьезных музыкальных номеров, но и мог время от времени посмеяться от души, дать отдых и мыслям и чувствам.

Первое отделение концерта ведет артистка Московской эстрады и оперетты Людмила Геоли под аккомпанемент пианиста Раймист

Исполняемые ею песни советских композиторов и арии из оперетт очень хорошо воспринимаются слушателями и награждаются продолжительными аплодисментами.

Нельзя не отметить живость, с которой артистка исполняла арии из оперетт Милюткина «Беспокойное счастье» и Дунаевского — «Вольный ветер». «Песню Наташи» и песенку «Дили-Дили», Людмила Геоли хорошо сопровождала танцами, воспроизводя сцены, в которых они исполняются на сцене в оперетте. Запоминаются в исполнении Людмилы Геоли песенка «Два болельщика», посвященная футболу, шуточные песенки «Вы меня уж извините» и «Бойся, Петро, черных глаз».

Второе отделение концерта было наиболее разнообразным. Артист Владимир Сапожнин показал необычайные способности и музыкальную одаренность. В его

руках скрипка, концертная гармоника, ксилофон, пианино звучали как-то по-особенному приятно, живо, раскрывая всю глубину содержания музыки.

При исполнении на скрипке произведения композитора Алябьева «Соловей» артисту удалось с необычайным мастерством донести до слушателей живую трель соловья, так же, как ему удалось передать пение канарейки при исполнении произведения одноименного названия.

Владимир Сапожнин обладает не только хорошими музыкальными способностями, но и приятным голосом. Под собственный аккомпанемент на концертной гармонике он хорошо исполнил песенку «Ты прекраснее всех роз» на грузинском и русском языках. Особенно горячо была воспринята песня из эпохи Отечественной войны композитора Молчанова — «Вот солдаты идут».

Вместе с Сапожниным во втором отделении выступила артистка Фридолина. Они дуэтом исполнили на ксилофоне ряд произведений. Особенно сильно прозвучала «Увертюра» композито-

ра Зуппе. Артисты проявили здесь исключительную виртуозность, даже при выключенном свете.

Нельзя не отметить исключительную способность Владимира Сапожнина к имитации. Совершенно необычно артист исполнил «Соло на тромбоне» без тромбона, заменяя музыкальный инструмент своими губами. Также мастерски была исполнена имитация музыкальных инструментов духового оркестра и другие. Зрители заслуженно наградили Владимира Сапожнина продолжительными аплодисментами.

Следует сказать несколько слов о выступлении пианиста Раймист и его аккомпанементе. Высокое мастерство музыканта позволило ему прекрасно исполнить «Прелюд» — Рахманинова, «Вальс» — Шопена и «Речные гонки» — Листа.

Концерт артистов Людмилы Геоли и Владимира Сапожнина оставляет очень хорошее впечатление. Зритель уходит из театра в бодром настроении, хорошо отдохнув. Хочется пожелать артистам новых творческих удач.

Ю. НИКОЛЬСКИЙ.