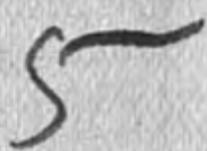


17 ЯНВАРЯ 1950 г. № 12 (1363).

ЭСТРАДА**Концерты Л. Геоли**

В Тюмени состоялись концерты бригады Всесоюзного гастрольбюро с участием популярной исполнительницы советских жанровых песен и арий из оперетт Людмилы Геоли.

Главное, что привлекло тюменских зрителей в Людмиле Геоли — культура исполнения. Людмила Геоли с первых же минут завязывает тесную, дружескую связь с зрительным залом, создает то непринужденное, радостное оживление, которое не покидает нас до конца представления.

С ярким темпераментом, зажигательно исполняет она песню Груши из оперетты «Сорочинская ярмарка», песенку Пепиты из известной оперетты Дунавского «Вольный ветер». Вихревым весельем веет от «Польки», которую Геоли поет весьма своеобразно, с подлинным чувством юмора. Совсем по-иному — мягко и лирично, звучит в ее исполнении песенка «Парадный обед», чешская народная песня «Анечка-душечка».

Особенного успеха добивается Геоли, исполняя песни советской молодежи. В «Студенческой застольной» она сумела обаятельно подчеркнуть неудержимое стремление нашей молодежи вперед, в будущее.

Лауреат Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей, окрипач Михаил Гольдштейн проникновенно, мелодично исполнил несколько музыкальных произведений русского классического репертуара: «Сентиментальный вальс», «Русский танец» Чайковского, «Соловей» Алябьева. С большим успехом сыграл он вальс советского композитора Хачатуряна из кинофильма «Маскарад».

Отлично аккомпанировал пианист Я. Раймист. Он также с большим подъемом, верно раскрывая музыкальный замысел произведения, исполнил «Прелюд» Рахманинова, «Вальс» Шопена. Следует лишь упрекнуть пианиста, что в третьей музыкальной пьесе «Венецианские гонки» Листа, он слишком увлекся технической стороной произведения в ущерб его мелодичности.

Мастер художественного слова А. Зеленский весьма выразительно прочел стихотворение Пушкина «Клеветникам России». Однако рассказ Мопассана «Прощай», который он читал вслед за стихотворением, изобиловал натуралистическими подробностями, замедлил ритм представления и не заслужил успеха у публики.

В общем же, бригада артистов Всесоюзного гастрольбюро порадовала тюменскую общественность интересными концертами, стоящими на высоком уровне художественного мастерства

Е. ШЕРМАН.