

16 ОКТ 405



Людмила ГЕОЛИ.

КОНЦЕРТЫ ЛЮДМИЛЫ ГЕОЛИ

В Свердловске гастролитрует молодая артистка Московского государственного театра оперетты Людмила Геоли, в концертах которой принимает участие Михаил Гольштейн, лауреат Всесоюзного конкурса скрипачей, и пианистка Елена Браславская.

Геоли и Гольштейн уже дали концерт в зале Свердловской филармонии. Кроме того, они провели творческие встречи со свердловскими работниками печати и с начальствующим составом свердловского гарнизона. Все выступления молодых артистов прошли с огромным успехом.

Сильное впечатление оставляет исполнение Геоли. В чем секрет ее искусства, оригинального по жанру и самобытного по исполнению? Он состоит в том, что артистка обладает незаурядным мастерством, приобретенным в мхатовской школе, и привлекательной сценической внешностью. Геоли еще молода, но она настойчиво ищет себя в эстрадном искусстве, создает свое творческое лицо.

Своеобразно и одинаково хорошо артистка исполняет и песню Груни из «Сорочинской ярмарки» Рябова, и куплеты Ореста из «Прекрасной Елены» Оффенбаха, и Карамболлину из «Фиалки Монмартра» Кальмана, и «На мосту» Зарамек, и «Проглядел жених невесту» Мокроусова, и «Сельскую польку» Вебера, и народные песни Америки в обработке советских композиторов.

Геоли обладает мягким и лаконичным жестом, тонкой и выразительной мимикой. Выступая на сцене, она целиком отдается творческому вдохновению и невидимыми нитями приковывает к себе внимание зрителя.

Мастерство Геоли—это увлекательное творческое горение, которое согревает сердца зрителей, волнует их, бодрит и покоряет.

И. ВЛАДИМИРОВ.