

З В Е З Д А

МОЛОТОВ

9 ОКТ. 40 &

9 октября 1940 г. № 235 (6300)

ЭСТРАДА

КОНЦЕРТ ЛЮДМИЛЫ ГЕОЛИ

Около тридцати песен и арий из оперетт исполнила 7 октября в своем концерте артистка Московского театра оперетты Людмила Геоли. Выступление ее имело большой успех. Публика настойчиво требовала все новых и новых песен. И артистка не скупилась, украшая свой концерт оригинальными новыми песнями советских и западных композиторов.

С большим настроением была исполнена песня Наташи из оперетты «Честь мундира» Заранека, «Песня о встрече» Эйнатова. «Легенда о бокале» из оперетты Оффенбаха «Герцогиня Герольдштейнская». Наибольшее впечатление из исполненных песен оставили «На мосту», «Негритянская колыбельная», «Продавец пирогов», «Цыганская прощальная», «Набожная девица и вор».

Геоли—артистка большого сценического обаяния. Она превосходно владеет своим небольшим голосом, легко и свободно держится на сцене, хорошо танцует. Она умеет увлечь слушателя каждой исполненной песней. В этом секрет ее успеха.

В концерте принимает участие скрипач Мих. Гольдштейн. Он сыграл несколько очень разных вещей и, притом, по-разному. Первая часть концерта Мендельсона, например, была исполнена очень серьезно, но несколько сухо. Малоудачно сыгран был во втором отделении «Сентиментальный вальс» Чайковского—без воодушевления и даже технически малосовершенно. Прекрасно зато были исполнены «Капричиозо» Риса, «Испанский танец» Фалья—Крейслера и «Вальс» Крейслера—летко, воздушно. Впрочем трудно судить о серьезном скрипаче, каким является Гольдштейн, по такому короткому выступлению в эстрадном концерте.

Г. и С.