

Вырезка из газеты КРАСНОЯРСКИЙ РАБОЧИЙ

от 16.29.0К1.40

Красноярск

Газета №

ТЕАТР**Концерты Людмилы
Геоли и Михаила
Гольдштейн**

Артист кончил игру. Последние звуки глюковской «Мелодии» все еще наполняют зал. В зале — тишина, ни шороха, ни звука... Так длится одно лишь мгновение, но едва ли этот миг не является самой лучшей наградой артисту. Зритель очарован, он весь в объятиях чудесной музыки, которую артист сумел донести до его глубокого сознания. Что может доставить артисту большее удовлетворение? Он не сам живет еще мотивами только что исполненной музыки, и сам пленен ею. И зритель разделяет настроение артиста, тепло принимая его игру и дружно, неистово аплодируя его мастерству.

И так после каждой вещи, исполненной Михаилом Гольдштейн. Слушая его скрипку, мы живем вместе с исполнителем, вместе с ним волнуемся, переживаем. Мастерство лауреата Всесоюзного конкурса скрипачей (Михаила) Гольдштейн поистине покоряющее. Его концерты в Красноярске еще раз свидетельствуют об этом. Они приносят артисту неизменный и вполне заслуженный успех.

Михаил Гольдштейн начинает концерт, каждое отделение которого заключается выступлением Людмилы Геоли. Молодая артистка Московского театра оперетты Людмила Геоли покоряет зрителя своим приятным голосом, своей игрой. В ее исполнении оживают на сцене знакомые зрителю образы классических венских оперетт, звучат песни советских и иностранных композиторов. Большая сила оптимизма артистки передается зрителю, он отдыхает, наслаждается шеннем.

Концерты Людмилы Геоли и Михаила Гольдштейн проходят в Красноярске с несомненным успехом. И этот успех актеров по праву разделяет с ними Елена Браславская, ведущая партию фортепиано.

Мих. ДИМ.