

Вырезка из газеты

СОЦ. ДОНБАСС

от 7 - МАЯ 41 г.

Сталино

Газета №

ЛЮДМИЛА ГЕОЛИ



К гастролям в Сталинской области



«Я шныряю, наблюдаю,
Распеваю день деньской,
В переулках, закоулках
Раздается голос мой».

Со сцены глядит забавная плутоватая рожица продавца пирогов из чилийской ярмарочной песенки. А через минуту перед зрителем возникает пленительный образ девушки из «Сельской польки» Вебера с лукавой улыбкой на устах, образ лихого ковбоя из степей Техасса, пылкой мексиканки, изливающей душу в порывистых и страстных звуках «Кукарачи», или задорной Карамболины из оперетты «Фиалка Монмартра».

Замечательным артистическим даром перевоплощения обладает московская артистка Людмила Геоли, и отсюда такое великолепное многообразие в ее обширном репертуаре. Артистка неустанно работает над обогащением своего репертуара, расширением программы.

Высокая культура исполнения свидетельствует о большой творческой работе и хорошей школе, пройденной артисткой. Людмила Геоли окончила театральное училище (по классу балета) при Государственном Большом Академическом театре и классе рояля и пения в музыкальном техникуме. В 1930 году она была принята в государственной музыкальный театр имени В. И. Немировича-Данченко, затем перешла в Московский театр оперетты.

Исключительно приятный тембр голоса, привлекательная сценическая внешность, оригинальный жанр создали артистке заслуженный успех. Людмила Гео-



ли отличается не только незаурядными вокальными данными, она талантливо играет. Прекрасная выразительность и женственность жеста и мимики, богатство оттенков интонации в соединении с замечательным сценическим мастерством покоряют зрителей.

Искусство Геоли насковозь проникнуто бодростью, жизнерадостностью. В этом секрет ее обаятельности.

Сейчас Людмила Геоли гастролит в городах Сталинской области: Мариуполе, Краматорске, Макеевке, Константиновке, Артемовске и т. д. И всюду ее концерты сопровождаются большим успехом. Донецкий зритель любит и ценит талантливейшую представительницу советского эстрадного искусства Людмилу Геоли.

Ю. ЯНСКИЙ.