

Вырезка из газеты — БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ

от

12 ИЮН. 41

Баку

Газета № . . . . .



Артистка Л. Ф. Геоли, с успехом выступающая сейчас в Баку.

## КОНЦЕРТЫ ЛЮДМИЛЫ ГЕОЛИ

Вот уже несколько дней московская артистка Людмила Геоли поет в Баку свои песенки — то веселые и задорные, то нежные и мечтательные. Не каждый артист эстрады рискнет взять на себя программу целого концерта. Людмила Геоли занимает внимание зрителей в течение всего вечера и, надо сказать, что она не дает им скучать.

Песенки Людмилы Геоли это изящные лирические миниатюры. Артистка не только поет, но и удивительно метко изображает. Она использует целую серию мимических средств, создавая в каждой из своих песенок яркий человеческий образ. Каких-нибудь двенадцати песенных строчек ей оказывается достаточным для того, чтобы нарисовать живой эпизод, представить своих героев. Чаще всего героиня песенок Геоли — это простая, полная задора и лукавства, девушка из народа, занятая своими маленькими увлечениями, своими мечтами о суженом, о возлюбленном. Такова она и в креольской песне «На мосту» и в кубинской румбе «Собачки» и в сценках из оперетт Оффенбаха, Кальмана и др. Репертуар Геоли в большинстве для эстрады нов, свеж, не запылен.

Нащупывая пути к созданию своего жанра, молодая артистка выносит на суд зрителя и интересные образцы советской эстрадной лирики. Превосходна песня «Бригадир» М. Сидрера, где с такой теплой шуткой обрисована любовь колхозной птячницы. Но таких, по-настоящему ярких советских песен, к сожалению, еще мало в концертах Геоли. А, конечно, эти песни должны занять здесь основное место, хотя бы за счет сокращения чрезмерной «ковбойско-мексиканской» тематики.

Людмила Геоли быстро завоевала симпатию зрителя, покоренного своеобразным дарованием артистки.

Д. ГЛАН.