

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

СОЛИСТКА БАЛЕТА

В театре оперы и балета имени Мусы Джалиля состоялся творческий вечер заслуженной артистки ТАССР А. Ф. Гацулиной.

Анна Федоровна не получила специального классического хореографического образования, она пришла в театр из художественной самодеятельности. Большая работа над собой позволила ей стать одной из ведущих солисток балета. Много замечательных образов воплотила на сцене Гацулина (Эсмеральда в одноименном балете, Зарема в «Бахчисарайском фонтане», девушка-птица в «Шурале» и многие другие).

Все работы Анны Федоровны пронизывает большая тема: любовь к человеку, страстная влюбленность в жизнь. Партии, которые она исполняет, технически отточены, имеют четкий сценический рисунок.

Ярким, сильным темпераментом наделена Зарема в «Бахчисарайском фонтане», трогательна и поэтична девушка-птица, своеобразная диковатая грация присуща Эсмеральде. Много жизнерадостности и блеска в танцах Гацулиной (антракт к 4 действию оперы «Кармен», краковяк в «Иване Сусанине»).

После вступительного слова, произнесенного на вечере народным артистом РСФСР Н. К. Даутовым, были исполнены фрагменты из балетов «Эсмеральда», «Шурале», «Бахчисарайский фонтан».

Зрители тепло приветствовали А. Ф. Гацулину, выступившую в центральных партиях.

СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ

г. Назарь

70 МАЯ 1955