

«Красной Звезде» — комсомольца Хая, который призывает деревенскую молодежь к борьбе за новую жизнь. За внешней простотой у Гафурова обнаруживается высокая сценическая культура.

Нургали из пьесы Тази Гиззата «Потоки», Галим из драмы «Шамсикамар» М. Абдиева, Хаммат из «Ходжи Насреддина» Н. Исаибета, Хусаин из «Кушнарата» Г. Насрия — эти и многие другие образы, лирические, драматические, комедийные, созданные Гафуровым, передавали свойственные татарскому народу мягкость, чуткость, зоркость души.

Но Гафурову хорошо удаются и роли отрицательного пла-

на. Вот белогвардеец Сахибгарай из комедии Карима Тинчурина «Американец». Он активный представитель националистической организации, уже давно потерял надежду на возвращение прежних дней. Весь смысл жизни теперь сосредоточился для него в водке и дешевых частушках эппмановских времен. Маленький эпизодик, а актер сумел в нем передать духовное состояние человека, показать в нем судьбу целого класса.

Роль Сахибгарая, пожалуй, любимая в репертуаре актера. Безусловно, одной из причин этой особой привязанности является авторство Карима Тинчурина. В произведениях Тин-

чурина Гафуров играет, забывая обо всем, мир героев Тинчурина властвует над ним безраздельно.

Юсуф в «Юсуфе и Зулейхе», Аптери в «Голубой шали», Шакирд в «Казанском полотенце», Хамит в «Первых цветах» — образы, созданные мастерской рукой Тинчурина и воплощенные на сцене Ибрагимом Гафуровым. Любимец зрителей, артист Гафуров сыграл уже более ста ролей. И хотя цифра довольно внушительная, каждая роль, сыгранная им, запоминается, каждый образ, им созданный, остается в сердцах зрителей.

Можно бесконечно говорить о творчестве артиста. Сегодня

ему исполняется 60 лет. Но сценический путь его продолжается, и мы расстаемся с ним в надежде на новые счастливые встречи. А в памяти снова встают полюбившиеся герои. Сжимает сердце печаль и боль Тукая, звучит в душе фазыловская зеленая гармошка и слышится призывный голос Газинура.

Д. ГИМРАНОВА.

На снимках (слева направо): народный артист ТАССР И. Гафуров; И. Гафуров — Фатхулла в спектакле «Мулла Фатхулла» по пьесе Х. Салимжанова; И. Гафуров — Шайхулла в спектакле «Песня жизни» по пьесе М. Амира.

