

4 5 АКТ 1980

2207

Советская Башкирия
г. Уфа

октября 1980 года ♦ № 238 (19462) ♦ 2 стр.

В ЧЕСТЬ ЮБИЛЕЯ НАРОДНОГО ПОЭТА

ВЕЧЕР В КОЛОННОМ ЗАЛЕ ДОМА СОЮЗОВ

13 октября в Москве в Колонном зале Дома Союзов состоялся торжественный вечер, посвященный 100-летию со дня рождения основоположника башкирской советской литературы, народного поэта Башкирии Мажита Гафури.

В зале — члены Всесоюзной юбилейной комиссии, представители партийных, общественных организаций, творческих союзов, предприятий Москвы, известные писатели, поэты столицы и ряда братских союзных и автономных республик.

В глубине сцены — огромный портрет Мажита Гафури, корзины живых цветов.

Большой и яркий художник, стоявший у истоков башкирской советской литературы, отдавший весь свой талант, весь жар своего пламенного сердца родному народу, Мажит Гафури является гордостью не только башкирской, но и всей многонациональной советской литературы. Поэтому не случайно именно здесь, в центре Москвы, в Колонном зале, ставшем по традиции местом больших торжеств, отмечалось столетие со дня рождения замечательного сына земли башкирской.

Вечер открыл председатель правления Союза писателей РСФСР, лауреат Ленинской премии, Герой Социалистического Труда Сергей Михалков.

С докладом о жизни и творческом пути Мажита Гафури выступил председатель Президиума Верховного Совета Башкирской АССР Ф. В. Султанов. Он говорил об огромном вкладе выдающегося мастера слова в сокровищницу многонациональной советской культуры, о непреходящем значении творчества М. Гафури, о том, как сегодня башкирские писатели продолжают и развивают заложенные им традиции.

Всей своей жизнью и творчеством Мажит Гафури был неразрывно связан с народом, отмечалось на вечере. В стихах, написанных до революции, он выступал борцом против социального, национального, религиозного угнетения, за свободу и счастье народа. Репрессии царизма, преследования религиозных фанатиков не сломили силы духа поэта.

Талант М. Гафури с особой силой развернулся после победы Великого Октяб-

ря. Его стихи, поэмы, проза, посвященные новой, счастливой жизни Башкирии, великому Ленину, переведены на многие языки народов СССР.

О богатом творческом наследии народного поэта Башкирии, о взаимовлиянии и взаимообогащении братских литератур тепло и взволнованно говорили в своих выступлениях секретарь правления Союза писателей РСФСР поэт Николай Доризо, секретарь правления Союза писателей СССР, председатель правления Союза писателей Украины, лауреат Государственной премии СССР Борис Олейник, секретарь правления Союза писателей РСФСР, председатель правления Союза писателей Татарии Гариф Ахунов, писатель Александр Борщаговский, народный поэт Каракалпакии Ибрагим Юсупов, секретарь правления Союза писателей СССР, председатель правления Союза писателей Башкирии Асхат Мирзагитов.

— Творческое наследие Мажита Гафури, — подчеркнул А. Мирзагитов, — является одной из ярких страниц литературной сокровищницы нашей социалистической Отчизны. Сегодняшний вечер как нельзя лучше свидетельствует о крепнущей день ото дня дружбе народов нашей Родины, о братстве наших литератур.

Торжественный вечер закончился большим концертом мастеров искусств Башкирии.

Бурными, долго не смолкающими аплодисментами встречали зрители каждое выступление башкирских артистов. Перед ними выступили наши лучшие чтецы, танцоры, музыканты, мастера балета, оперного и эстрадного искусства, хоровые и музыкальные коллективы — лауреаты международных, всесоюзных, всероссийских конкурсов. В зале звучали стихи Мажита Гафури, исполнялись арии из оперы «Эшсе» на его либретто, адажио из балета «Черноликне», звучали любимые песни поэта.

Переливающиеся золотом огней люстры Колонного зала, красочные номера концертной программы — все это создавало атмосферу незабываемого праздника.

Л. НЕЧАЕВА,
спец. корр. «Советской Башкирии».
Москва.