Мажит Гафури. Повести. —
М.: «Советский писатель», 1981.

СВЕТЛЫЙ ГУМАНИЗМ МАСТЕРА

МАЖИТ Гафури — основоположник башкирской советской литературы, классик татарской и башкирской литературы, поэт и прозаик.

Уже в первой своей повести «Бедняки» (1907 год) писатель показал беспросветно тягостную долю простого человека в эксплуататорском обществе. Горькой иронией звучит авторский комментарий: «Такова сладость жизни бедняков».

В повести «Черноликие» автор бичует злое безумие религии. Травля со стороны религиозных фанатиков и мулл — причина гибели красавицы Галимэ, несчастий, преследующих ее жениха Закира. Страстный атеизм делает произведение актуальным и сегодня.

В повести «На золотых приисках поэта» Гафури с убийственным сарказмом рисует капиталиста — «эстета», пописывающего стихи. Это не мешает ему, владельцу приисков, с холодным расчетом и жестокостью грабить рабочих.

Созвучна нашему времени повесть «Ступени жизни». Гафури рисует чудовищные бедствия войны, все произведение — горячий призыв к борьбе за мир. Солдаты первой мировой войны говорят о том, что винтовки нужно направить против настоящего врага — капиталистов. Тема повести — духовное становление большевика Вахита Ягфарова. Юноша, находившийся в плену религиозных догм, постепенно становится сознательным борцом за счастье народа. На последних страницах произведения Вахит — командир роты Красной Армии.

Необходимо отметить хороший перевод повестей Гафури, сделанный известным писателем А. Борщаговским.

Г. ПАВЛОВ,
библиотекарь.

29 МАЯ 1981

«КНИЖНОЕ ОБЩЕСТВО»

г. МОСКВА