

ЕГО НОВАЯ РОЛЬ



дня зал театра во время утреннего спектакля, встретились еще с одним, новым исполнителем. В роли Аладдина впервые выступил Илья Гафт. Молодой танцовщик, сравнительно недавно пришедший в нашу балетную труппу, успешно дебютировал в балете Минкуса «Баядерка». После партии Солора артист выступил в спектаклях «Дон Кихот» и «Драгоценный фонарь лотоса».

Аладдин — четвертая крупная роль способного танцовщика.

Я. САЛЬНИКОВ.

Уже несколько лет живут на сцене Новосибирского театра оперы и балета персонажи арабских сказок. Советский композитор Б. Савельев языком хореографии раскрыл в балете «Аладдин и волшебная лампа» увлекательный мир героев древнего Востока.

Вот на сцене герой балета — Аладдин. Трогательно прощается он с матерью, отправляясь в далекое и опасное путешествие. Внимательно следят зрители — в основном, конечно, юные — за испытаниями отважного Аладдина, за его поединком со страшным колдуном, за бесстрашной борьбой с чудовищами в темном подземелье. Им нравится его смелость. Дружными аплодисментами встречают зрители героя, вернувшегося победителем к своей матери и невесте Будур.

В партии Аладдина выступало уже несколько исполнителей.

Зрители, заполнившие сего-