

Сов. культура?

17 января 1975 г. ◆

# СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

## московские премьеры

О НОВЫХ СПЕКТАКЛЯХ СТОЛИЧНЫХ ТЕАТРОВ  
НАШИМ КОРРЕСПОНДЕНТАМ РАССКАЗЫВАЮТ:

**В. ГАФТ,**

исполнитель роли Лопатина в спектакле «Записки  
Лопатина» К. Симонова. Театр «Современник»

Когда началась война, мне было шесть лет. Но так уже, наверное, устроен человек, что на всю жизнь остаются с ним ощущения, воспоминания детства. Мне кажется, что это было совсем недавно — отец уходит добровольцем на фронт, письма-треугольники, его возвращение после тяжелого ранения... Не будь во мне, нынешнем, этих впечатлений детства, я не смог бы понять и сыграть военного журналиста Лопатина, не мог бы почувствовать бескомпромиссную атмосферу тех лет, когда каждого человека война просвечивала насквозь, выявляя его истинную ценность.

В основе пьесы — записки писателя, незавершенные, наспех набросанные строчки. Повод для размышлений потом, в будущем. И я должен был не казаться, а стать этим человеком, осмысляющим подвиг, гибель от случайной пули, измену, верность, отступление и атаку...

Я рад встрече с Константином Симоновым не только как с драматургом, но и с прекрасным, мудрым человеком, который способен правду факта сгустить до правды жизни, до философского обобщения.

Поиск верного, правдивого слова о войне — лейтмотив всех ролей пьесы. Единство мыслей и чувств людей тыла и фронта — еще одна тема пьесы.