

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
СВЕРДЛОВСК

г. Свердловск

28 ИЮЛ 1976

● ГОСТИ СВЕРДЛОВСКА

«МОЙ ИДЕАЛ — «СОВРЕМЕННОСТЬ»

Валентина Гафта — актера московского театра «Современник» — представлять не надо. Одни его знают по кинофильмам, другие — по телепередачам. Сейчас многие свердловчане познакомились с ним как с одним из ведущих актеров театра «Современник».

— Валентин Иосифович, после окончания студии МХАТа вы работали в разных театрах Москвы, играли центральные роли, имели успех. Почему же все-таки ушли в «Современник»?

— С самого начала мечтал работать в этом театре. «Современник» всегда был, есть и будет моим идеалом. Он меня воспламеняет изнутри. И когда в 1969 году Олег Николаевич Ефремов пригласил меня работать в «Современник», я сказал себе: «Наконец-то мечта стала явью».



— Прошли годы, вы сыграли десятки ролей, какая ваша самая любимая?

— В каждую роль я вкладывал все свое умение, всю душу... Каждая дорога мне по-своему. Но мне всегда кажется, что я еще чего-то недоделал, что еще нужно искать какие-то краски, чтобы быть более убедительным. Работа моя над ролью продолжается ежедневно. Любимая роль — это, так сказать, лучшая. Нет, не могу найти такой среди своих работ. Мне легче назвать моих партнеров по театру, чьи работы я люблю больше всего. Это роли Игоря Квашни, Андрея Мягкова, Олега Табакова, Татьяны Лавровой, Марины Неёловой, Елены Миллиоти.

— Как относитесь к экрану? Вы ведь уже немало сыграли ролей в кино и телефильмах?

— Мне приятно вспомнить свою работу в таких фильмах, как «Разрешите взлет», «Человек с другой стороны», «На всю оставшуюся жизнь». Но, знаете, только театр научил меня понимать суть актерской профессии.

— Где-нибудь сейчас снимаетесь?

— Недавно закончил работы в фильмах «Бешеное зо-

лото» и «Дневной поезд». Увидят зрители меня и в кинокартине Зархи «Повесть о неизвестном актере». Сразу же после гастролей в вашем городе еду в Венгрию, где продолжу съемки в венгерском фильме «Искушение». Это мой дебют в зарубежном кинематографе.

— Валентин Иосифович, в театре вы известны как «сатирик», «шаржист», мастер эпиграмм...

— Больше всего люблю сатиру. По-моему, она — высший вид литературы. Салтыков-Щедрин — образец высокой сатиры. Счастлив, что сыграл Глумова в спектакле «Балалайки и К» по его роману «Современная идиллия».

— Как проводите свой досуг?

— Практически свободного времени нет. Каждый час отдаю театру, искусству. Вот скоро отпуск — нужно прочесть, что не успел во время работы. Займусь спортом, надо подготовиться к новому театральному сезону.

Беседу вел
А. РЯБУХО.

На снимке: актер театра «Современник» Валентин ГАФТА.

Фото В. Долганина.