

Валентин Гафт

Последние работы Валентина Гафта в кино связаны с двумя художественными фильмами. Один из них был создан на киностудии «Мафильм» (Венгрия), съемки второго недавно закончены на «Мосфильме».

Действие картины «Искушение» венгерского режиссера Кароя Эстергайоша происходит в Венгрии в тридцатых—начале сороковых годов. В нем рассказана трагическая история бедной семьи. Валентину Гафту была поручена роль отца этого семейства, человека сильного, гордого, на долю которого выпало много тяжких испытаний. Именно в этом образе раскрывается пусть еще стихийный, но смелый протест против существовавшего строя. Общее звучание фильма оптимистично — даже в трудных условиях буржуазной Венгрии передовые люди умели сохранять свое человеческое достоинство, бороться за свободу.

В советском фильме



«Схватка в пургу» (авторы сценария. Ал. Кузнецова и О. Мирошниченко, режиссер А. Гордон) В. Гафту пришлось столкнуться с характером другого рода. Он играет преступника, который, совершив ряд преступлений, пытается бежать из страны. В работе над этим остросюжетным фильмом принимали участие популярные актеры О. Анофриев, Л. Марков и другие,

Соб. к-пу-ра, 1977, 28 окт., № 88