

приз фестиваля у школьницы **ЗВЕЗДОЧКА ЭКРАНА**

В этом году в Ереване на Всесоюзном кинофестивале произошел удивительный случай — приз за лучшее исполнение роли получила никому не известная дотопе Марина Бугакова. Некоторые даже спутали ее фамилию с известной актрисой М. Булгаковой. Но оказалось, что дебютантке всего... одиннадцать лет. А когда ее «нашли» во Дворце пионеров, ей не было и десяти: она училась в третьем классе. Ее выбрали на главную роль в фильме «Девочка, хочешь сниматься в кино?» из нескольких сотен претенденток. Марина пробовалась на роль семь раз, и — неудачно. Но, видно, что-то в ней все-таки было, и восьмая проба решила дело в ее пользу. И она справилась, хотя была самой обыкновенной школьницей — из обычной, отнюдь не кинематографической семьи (ее мать преподает литературу).

Вот что рассказал о своей работе с ней актер Валентин Гафт:

— Сниматься вместе с детьми очень трудно. Они обычно



Боб. Бугакова, 1989, 1 смб

легко переигрывают взрослых актеров, потому что удивительно искренне верят в предлагаемые обстоятельства и очень органичны. Встреча же с Мариной запомнилась мне особенно: я не знал раньше такого светлого, живого, обаятельного человека. Не хочется применять к ней всякие уменьшительно-покровительственные слова вроде «человечек», «ребенок» и т. д.

Я заметил эту девочку сразу, едва начались пробы, и очень настойчиво просил режиссера, советовал ему: «Возьмите ее, все равно лучшей не найдете». Конечно, смешно было бы ждать от Марины так называемого «профессионализма», но и не в одной непосредственности ее сила: она очень добра, у нее удивительный вкус — ничего не играя подчеркнута, она понимает, улавливает тончай-

шие движения души и передает, выражает их едва заметным изменением во взгляде, поворотом руки. Она умеет думать во время съемки, а это талант счень редкий. Марина верит себе, партнеру, объективу камеры, а это свойство не часто встретишь даже у самых высоки профессионалов.

Марина очень чистая, очень ранимая актриса, но она же и совсем обыкновенная девочка, в перерывах между съемками она играет через скакалку или играет в классы. Но вот режиссер приглашает на площадку, и в одно мгновение она собранна, подтянута, внимательна.

В последнее время мне много пришлось играть. На сцене и на съемочных площадках я встречался с самыми разными, порой замечательными партнерами (а от партнера актер зависит больше, чем от кого бы то ни было), но работа только с двумя из них доставила мне такое огромное удовольствие — с Арменом Джигарханяном и, представьте себе, с Мариной Бугаковой.

Мне очень хотелось бы на сцене ли, перед объективом ли кинокамеры встретиться с Мариной еще раз.

Интервью вел
Е. КОЗЛОВСКИЙ.

● *Марина Бугакова в фильме «Девочка, хочешь сниматься в кино?»*