



Роли Валентина Гафта

Творчество заслуженного артиста РСФСР Валентина Гафта всегда привлекает внимание широкой зрительской аудитории.

Творческая биография В. Гафта началась двадцать с небольшим лет назад. Тогда, еще студентом театральной студии МХАТа, Валентин Гафт сыграл роль Руже в фильме «Убийство на улице Данте» Михаила Ромма. Сейчас за плечами актера множество интересных и самых разнообразных ролей на театральной сцене, в кинематографе и на телевидении.

Из театральных работ это и граф Альмавива в

«Женитьбе Фигаро», и маркиз Д'Орсиньи из булгаковского «Мольера» на сцене театра имени Ленинского комсомола, и Отелло в театре на Малой Бронной... Интереснейшая галерея образов сыграна актером на сцене театра «Современник», где он работает с 1969 года, — Адуев в «Обыкновенной истории» А. Гончарова, Сатин в пьесе «На дне» М. Горького, Глумов в «Балалайкине и К°» М. Салтыкова-Щедрина, Лопатин в спектакле «Из записок Лопатина» К. Симонова, Генрих в «Генрихе IV» Л. Пирандел-

ло, Фирс в «Вишневом саду» А. Чехова и другие.

Зрители хорошо помнят Валентина Гафта в телеспектаклях и фильмах «Буденброкки», «Шагреневая кожа», «Таня», «Короли и капуста», «Дневной поезд». Недавно Валентин Гафт снялся в фильме «Гараж» Э. Рязанова.

Актер известен и радиослушателям как прекрасный мастер художественного чтения.

На снимке: Валентин Гафт в роли Генриха в спектакле «Генрих IV» Л. Пиранделло.

Фото В. Христофорова.
(Фотохроника ТАСС).