

ЮБИЛЯРИИ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Перед своим юбилеем он скрылся из Москвы, как, в общем, все и предполагали. Ну не любит человек всей этой суеты. У него вообще к своему возрасту особое отношение. Как-то он сказал: "Я боюсь старости настолько, что стараюсь опередить ее". То есть изображает из себя гораздо большего "старика", забегая вперед лет на десять как минимум. Притом у него, как всем известно, молодая жена — актриса Ольга Остроумова. Об их романе говорила вся Москва. Он заметил ее еще на съемках рязановского "Гаража", но даже не осмелился подойти. Она же вообще вела себя "серой мышкой", прячась ото всего и ото всех, ведь вокруг были одни гиганты русского кино и театра. И познакомились они спустя... почти 20 лет. Расписывались в... больнице, куда угодил в тот момент Валентин Иосифович. И он даже этому обрадовался, сказав: "Мне уже в загсе появляться неудобно, скажут, что ж это такое — все время жениться и жениться!"

Вот такой он, "старый солдат, который не знает слов любви". Помните эту шикар-

ДРАГОЦЕННЫЙ ВЫ НАШ ГАФТ

ную фразочку в исполнении Козакова в картине Титова "Здравствуйте, я ваша тетя!"? Эти слова как раз про Гафта. Хотя в кино-то он был как раз чаще не героем-любовником, как в жизни, а, наоборот, любовником-злодеем. Особенно хорош он в этом амплуа в роли Сатанеева в неизменном новогоднем хите "Чародеи".

Хотя... Для меня настоящий Гафт — в "Анкор, еще анкор!" Петра Тодоровского. И сцена любви, когда полковник сидит с лейтенантиком (Евгений Миронов), укравшим у него его любовь, и пьет стаканами коньяка, мне кажется, из самых сильных про любовь. А пьяный "дебаш" после того помните? Такое прощание с жизнью дорогого стоит.

В театре он все время эксперименти-

рует. После великолепного Гаева в "Вишневом саде" в "Современнике" вдруг антреприза "Коллекция Пинтера" Мирзоева. Старые поклонники — в шоке, молодые — в восторге. По крайней мере — неожиданно. С его старой доброй школой, определившей всю его жизнь (в театре он начинал у самого Юрия Завадского, на одной сцене с Верой Марецкой, Ростиславом Пляттом, Любовью Орловой!), оказаться в мирзоевском царстве абсурда. Ничего себе поворот судьбы! Немногие из "стариков" себе такое позволяют, не побоятся.

С днем рождения, рискующий вы наш, обожаемый вы наш, Валентин Иосифович!

Елена СКВОРЦОВА-АРДАБАЦКАЯ.