

Н а с ж д у т!

НАХОДЯСЬ вместе с Большим симфоническим оркестром Всесоюзного радио и телевидения в гастрольной поездке по Сибири, я выступил также с концертом для колхозников, закончивших весенний сев, причем в «концертный зал» была превращена лесная поляна. Естественно, необычные условия вызвали у меня и моих товарищей по оркестру тревогу: сумеем ли мы заинтересовать аудиторию? Будет ли здесь звучать оркестр?

Наши сомнения рассеялись очень быстро. Собравшиеся, расположившись прямо на земле, не только внимательно слушали концерт русской классической и советской симфонической музыки, но и обнаружили понимание и, что особенно радостно, знание многих симфонических и оперных произведений.

Каждый исполнитель знает, как развился за последнее время наш слушатель, сколько подлинного интереса проявляет молодежь к искусству вообще и музыке в частности. Мне приходилось беседовать со мно-

гими слушателями, и каждый раз я поражался правильности их высказываний о музыке.

Тезисы доклада Н. С. Хрущева на XXI съезде КПСС, в которых изложены планы предстоящей семилетки, а также осуществление задач, поставленных декабрьским Пленумом ЦК КПСС по дальнейшему развитию сельского хозяйства, приведут к новому усилению экономики нашей страны, росту благосостояния трудящихся. Работники искусств призваны вдохновлять этих людей на трудовые подвиги.

Большой симфонический оркестр Всесоюзного радио и телевидения, выезжающий в январе в Рязань, в феврале и марте в честь XXI съезда КПСС даст два больших концерта для колхозников.

Я убежден, что непосредственная связь людей искусства с народом явится мощным толчком к еще большему расцвету нашей культуры.

Проф. А. ГАУК.