

17 МАЯ 1961

ТРУД
Москва

В МЕКСИКЕ и на КУБЕ

Интервью
«Труда»

Недавно из гастрольной поездки в Мексику и на Кубу возвратился в Москву народный артист РСФСР профессор А. В. Гаук. Под его управлением были даны концерты симфонических оркестров Мексики и Кубы.

В беседе с корреспондентом «Труда» А. Крупновым, дирижер А. В. Гаук рассказал:

— В Мексику я приехал вторично. Народ этой страны питает самые дружеские чувства к Советскому Союзу. Мексиканцы очень музыкальны, любят песни и сами являются замечательными исполнителями. Они — большие знатоки и любители русской классической и советской музыки. Как правило, выступления советских музыкантов в Мексике пользовались огромным успехом. В Мехико до меня побывали наши замечательные скрипачи Леонид Коган, Игорь Безродный, дирижер Константин Иванов. Во время гастролей я был свидетелем успеха выдающегося советского виолончелиста Мстислава

Ростроповича, снискавшего горячую признательность многочисленных слушателей.

Я неоднократно дирижировал талантливым коллективом мексиканского симфонического оркестра. Это полноценный, хорошо сложенный ансамбль. В программах концертов исполнялись симфонические произведения Чайковского, Рахманинова, Гайдна, Вагнера, Прокофьева, Шостаковича и других композиторов. Перед нами была прекрасная аудитория слушателей, хорошо понимающих музыку.

В Обществе мексикано-советской дружбы я выступил с докладом о состоянии и развитии советской симфонической музыки. Состоялась также беседа о музыкальном образовании в СССР с педагогами консерватории Мехико.

Дважды видел выступления народных танцевальных ансамблей Мексики. Их танцы произвели большое впечатление национальным колоритом и своеобразием. Очень красивы, яркие и самобытны костюмы. Обычно в репертуаре ансамблей исполняются народные танцы в сопровождении национального оркестра и певцов. Танцы, хоры и драматические опрывки объединены в своеобразный спектакль народного творчества.

Теперь — о Кубе. Своим успехом



симфонический оркестр Кубы, несомненно, обязан руководителю — талантливому дирижеру Гонзалес Мантичи (отмечу, кстати, что он в течение полутора лет повышал музыкальное образование в Московской консерватории). В репертуар кубинского оркестра включены произведения русских и западноевропейских классиков, а также и советских композиторов.

Деятели искусств Мексики и Кубы, простые люди этих двух стран высказывали искренние пожелания расширения культурных связей с Советским Союзом.

□ □

На снимке: А. В. Гаук.

Фото Э. Киреевой.