

ЛЮДИ И ДАТЫ

С музыкой и о музыке

Профессор Юозас Гаудримас отмечает свое шестидесятилетие. Это долгие годы большой музыкальной, педагогической и общественной деятельности, с которой пришлось и до сих пор приходится сталкиваться не только музыкантам, но и людям других самых разнообразных специальностей. Юбиляр большую часть своей энергии отдает музыкальному просвещению широких масс — читает лекции по актуальным вопросам музыки, пишет статьи, принимает участие во встречах, консультирует, подготовил несколько десятков молодых специалистов, которые в различных городах республики успешно трудятся на педагогическом поприще и культурном фронте.

Ю. Гаудримас — авторитетный специалист и знаток литовской музыкальной культуры. Он явился свидетелем многих этапов литовской музыкальной жизни. Одной из книг личной библиотеки всякого человека, интересующегося музыкой, интеллигента, равнодушного к прошлому и настоящему музыкальной жизни Литвы, нужно считать трехтомник Ю. Гаудримаса «Из истории литовской музыкальной культуры». В этой работе Ю. Гаудримас на основе разноразличной документации и своего богатого опыта дает ши-



рокую и разностороннюю картину прошлого и настоящего музыкальной жизни Литвы.

Как музыковед-историк Ю. Гаудримас проявил себя в послевоенные годы, хотя начало его музыкальной публицистики относят к 1935 году. Примечательно, что профессор не сразу

посвятил себя музыке, хотя столкнулся с ней довольно рано, учась в Шакяйской гимназии, когда сам играл на школьных вечерах, а позже был принят в духовой оркестр гимназии. Затем он поступает в университет, изучает классическую филологию, а спустя некоторое время переходит в консерваторию и приступает к работе в оркестре Каунасского радио под руководством Б. Дварюнаса. Здесь он играет на втором гобое и английском рожке. К этому времени и относится первая статья, подписанная псевдонимом Ю. Сабас.

Ю. Гаудримас долгое время одновременно занимается публицистической деятельностью и работает солистом оркестра. В 1939 году после окончания консерватории (одновременно с классом гобоя он получил и специальность военного капельмейстера) Ю. Гаудримас играет в оркестрах Каунасского, а позже Вильнюсского радио, филармонии и оперного театра. Кроме того, он приступает и к педагогической деятельности, руководит классом гобоя в Вильнюсском музыкальном училище, позже в консерватории, где преподает историю музыки. Некоторое время Ю. Гаудримас возглавляет кафедры духовых инструментов, теории в консерватории, а с 1953 года

работает заведующим кафедрой истории.

С 1954 года Ю. Гаудримас отдается только педагогической и музыкально-публицистической деятельности. В 1968 году защищает диссертацию на степень доктора искусствоведения. В следующем году он уже профессор.

Нельзя не отметить широкой общественной деятельности Ю. Гаудримаса. Он член ученого совета Госконсерватории Литовской ССР, член Художественного совета Госфилармонии и издательства «Вага», консультант Большой Советской Энциклопедии и Малой Литовской Энциклопедии, член Комитета по республиканским премиям Литовской ССР, член правления Союза композиторов. Этот список можно было бы еще и еще продолжить.

Не удивительно, что такая разносторонняя творческая деятельность получила высокую оценку. Ю. Гаудримас награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета республики, ему присуждено почетное звание заслуженного деятеля искусств республики, а книга «Из истории литовской музыкальной культуры» удостоена республиканской премии.

В связи с юбилеем Ю. Гаудримас также награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Литовской ССР. Свое шестидесятилетие юбиляр отмечает не только проделанной большой творческой работой, он вынашивает и замыслы на будущее.

Б. АМБРАЗЕЮС.