



Один из входов в парк Гуэль

солнце своей пестрой мозаично-изразцовой чешуей, с диковинными стенами павильонов, с перевернутыми кофейными чашками на верхушках ярко раскрашенных крыш. С помощью самых дешевых материалов он добился потрясающей красоты — для отделки скамеек, лестниц, скульптур были использованы отходы с керамических заводов, бракованные и битые плитки, мелкие осколки стекла. Спустя четыре года после смерти донна Эусебио в 1922 году чудопарк перешел в собственность города и до сих пор является самым излюбленным местом отдыха для жителей Барселоны и туристов.

К тому же в этом диковинном «оазисе» несколько лет жил и сам его создатель. В 1906 году Гауди вместе со своим стариком отцом и племянницей Розой, больной туберкулезом, переселился в один из двух домов, построенных в парке. Увы, спустя несколько месяцев отец умер. Гауди снова попытался заглушить душевную боль, уйдя с головой в работу. К этому времени он уже был признанным мэтром и одним из самых известных людей в городе.

Впрочем, не все современники великого мастера относились к его творениям с пиететом. Испанский философ и писатель Мигель Де Унамуно, побывав на стройке Саграды Фамилии, пришел в ужас. Он назвал архитектуру Гауди пьяным искусством. Другие критики язвительно замечали, что произведения это-

го эксцентричного чудака в большинстве своем вульгарны, вычурны и безвкусны. В газетах то и дело появлялись карикатуры на дома Гауди. Но больше всего публику раздражал характер маэстро. Гауди был очень самоуверенным человеком, он впадал в бешенство, когда кто-то осмеливался с ним спорить. К тому же некоторые методы архитектора казались, мягко говоря, странными. Так, соорудив знаменитую змеевидную скамейку в парке Гуэль, Гауди велел рабочим раздеться догола и сесть на еще не застывшие заготовки — в мокром гипсе он стремился получить идеальную форму, точный оттиск человеческой фигуры. Его бурные фантазии и упорное стремление копировать природу многие считали чуть ли не признаками помешательства.

Проекты Антонио действительно выглядели сумасшедшими. Он перестроил дом для текстильного фабриканта Жозепа Баттло, превратив самое заурядное семиэтажное здание в фантастическое строение с волнообразным фасадом, с зигзагообразной крышей, с овальными окнами, с колоннами в форме человеческих костей и балконами, похожими на черепа. Барселонцы так и прозвали это причудливое здание «домом костей». При взгляде на фасад складывалось впечатление, что его вылепили вручную из пластилина или из глины. Этот дом впоследствии потряс воображение другого знаменитого испанца — начинающего художника Сальвadora Дали.

Самое интересное, что официальные власти признали заслуги Гауди лишь раз, когда вдова аристократа Педро Кальвета и его сыновья заказали архитектору строительство здания в центре Барселоны — под офисы, семейную резиденцию и сдаваемые внаем квартиры. Он спроектировал все, вплоть до мелочей: от зеркал в вестибюле до дверных глазков и ручек.

Однако это произведение Гауди было самым обычным и самым непретенциозным из всего того, что он когда-либо делал. Никакого тебе полета неумелой фантазии, никакой выдумки. И тем не менее именно этому дому была присвоена премия как лучшему зданию в

Барселоне 1900 года, ибо, по мнению компетентной комиссии, главными достоинствами проекта стали сдержанная элегантность и вкус.

## ПОСЛЕДНИЕ ЧУДАЧЕСТВА МАЭСТРО

Под конец жизни Гауди превратился в настоящего чудака. Знаменитый архитектор был очень неприятен в еде. «Все эти обеды и ужины отвлекают меня от работы», — любил повторять он. Убежденный вегетарианец, Гауди долгие годы придерживался диеты доктора Кнайпа. Салат из несоленых овощей с оливковым маслом, молоко, орехи, хлеб



MACQUEFF EVERTON / CORBIS / RFG

# Европа®

## ШКАФЫ-КУПЕ

**Мебель по индивидуальным проектам**  
**Срок исполнения заказа - 7 дней**  
**гарантия - 7 лет**

- ✓ ПРИХОЖИЕ
- ✓ ГОСТИНЫЕ
- ✓ СПАЛЬНИ
- ✓ ДЕТСКИЕ
- ✓ КАБИНЕТЫ
- ✓ БИБЛИОТЕКИ

**БЕСПЛАТНО:**

- ЗАМЕР
- ДИЗАЙН-ПРОЕКТ
- ДОСТАВКА

Товар сертифицирован

В САЛОНАХ КОМПАНИИ «ФЕЛИКС»: **933-77-77** (многоканальный)

# МОРФЕЙ® БАЮ-БАЙ®

## ПОСКОРЕЕ ЗАСЫПАЙ!

**Мягкое успокаивающее действие**  
 пустырника, боярышника, пиона, мяты и душицы  
 помогает заснуть,  
 адаптирует детей к школьным нагрузкам.  
 Капли не вызывают привыкания.  
 Разрешены детям с 5 лет.

Москва: «Товары для здоровья», тел. (095) 786-34-00.  
 «Аптека 36.6», «Старый лекарь», «Аптеки доктора Столетова».  
 Доставка по Москве на дом, тел. (095) 737-93-93.  
[www.kurortmedservice.ru](http://www.kurortmedservice.ru)

Спрашивайте в аптеках и «Товарах для здоровья» вашего города.

## ЗДОРОВЫЙ СОН ВЗРОСЛЫМ И ДЕТЯМ