



JOSE LUSTE RAGA/CORBIS/AFG

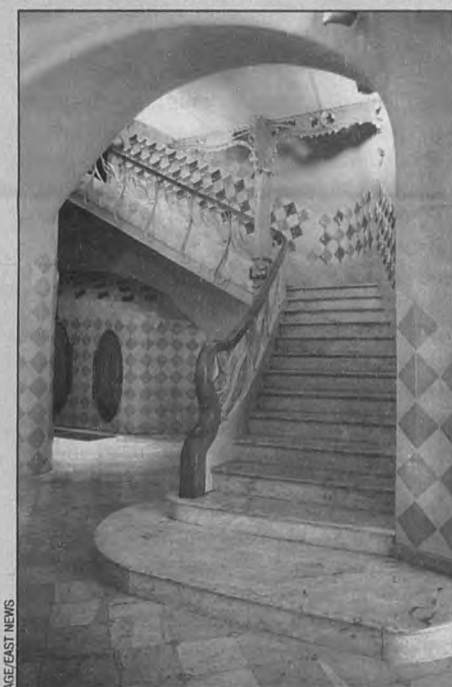
Знаменитый дом Баттло, очаровавший Сальвадора Дали, был построен в 1906 году

ные экзамены. Учебу в сем уважаемом заведении он превосходно сочетал с практической работой: оформлением цветочных киосков, стеклянных витрин и интерьеров магазинов. Его заметили и даже доверили спроектировать мебель для одной из богатейших семей Барселоны — Комильясов. Да и вообще Гауди начало везти. На его пути стали встречаться решительные, а главное, состоятельные заказчики, не скупившиеся на финансирование смелых экспериментов. В конце XIX века многие шоколадные и металлургические магнаты, кирпичные и текстильные короли Каталонии увлеклись перестройкой своих особняков. Каждый богатый клан считал своим долгом обзавестись семейным архитектором. О необыкновенной фантазии молодого амбициозного архитектора заговорила вся Барселона. Его дебют в градостроительстве стал сенсацией — он придумал гениальный ход для владельца кирпичного завода и фабрики керамиче-

ской плитки дона Мануэля Висенса-и-Монтанера. За пять лет Гауди не просто выстроил сказочный мавританский дворец с небольшими башенками, главное — он додумался отделать это затейливое строение керамической плиткой с цветочным орнаментом и необработанным кирпичом. Сегодня это назвали бы великолепным рекламным ходом, который не оставлял никаких вопросов о роде деятельности хозяина резиденции. Кстати, любовь к керамике Гауди сохранил на долгие годы, а использование плитки стало его фирменным знаком. Правда, у архитектора были и другие приемы, которые вызывали немало критики. Гауди постоянно был чем-то недоволен и что-то переделывал. По его приказам рабочие возводили стены, сносили их и потом снова возводили. Это не только затягивало строительство. Многие считали такие методы запредельно расточительными. Поговаривали даже, что Гауди едва не довел некоторых своих заказчиков

до банкротства. Тем не менее отбоя от солидных клиентов он не знал. Но если карьера молодого человека складывалась более чем успешно, в личной жизни архитектору пришлось потерпеть фиаско.

В Барселоне он познакомился с двумя очаровательными сестрами Мореу — Жозефой и Аугустиной. Обе они работали в школе учительницами. Двадцатилетний Антонио стал часто навещать девушек. Особенно ему нравилась Жозефа. Она казалась ему такой независимой и современной — эта красавица с горделивой осанкой уже успела развестись со своим первым мужем и ничуть не переживала по этому поводу. Гауди долго не решался раскрыть свои чувства, но все же наконец собрался с духом и предложил Жозефе руку и сердце. Она выслушала его пламенные признания молча и после продолжительной паузы сообщила, что у нее есть жених, он торгует лесом и у него великолепно идут дела. Они помолвлены, и свадьба не за горами. Анто-



Гауди проектировал в своих зданиях все, включая арки и лестницы



КОТТЕДЖИ

В.П. Рублево-Успенское ш.

Коттеджный поселок «Березовая роща» - всего 12 домов. 3-уровневые коттеджи с гаражом на берегу Москва-реки, недалеко от д. Александровка, рядом Барвиха, Жуковка.

г. Одинцово

Кирпичные, трехуровневые коттеджи в городе Одинцово на опушке леса, в охраняемом поселке с земельным участком и городскими коммуникациями.

Дома уже сданы.

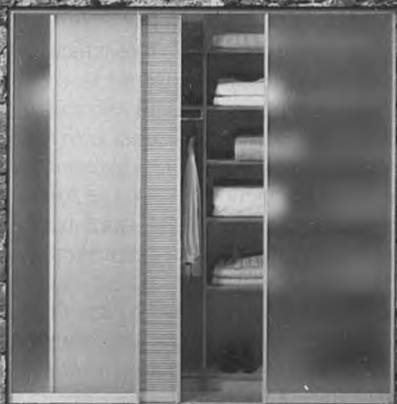
729-5659



КАРДИНАЛ

ШКАФЫ-КУПЕ

КОМПЛЕКСНАЯ ЗАСТРОЙКА



723-31-31

www.kardinal-mebel.ru