



ANDREA FENOLIO/CORBIS/FRG

Эту часть собора возводили уже после смерти Гауди

лии слишком много странностей и загадок. К тому же прошлый, 2002 год, по решению ЮНЕСКО был объявлен Годом Гауди. Выставку, посвященную 150-летию со дня рождения архитектора, с помпой открывала в Барселоне сама королева Испании София.

### АРХИТЕКТУРНЫЙ ТУПИК

Первый камень в основание будущего храма был заложен 19 марта 1882 года. Уже через год Ассоциация почитателей Святого Иосифа — религиозная община католиков — назначила руководителем проекта 31-летнего Гауди. Он отдал этой работе 43 года жизни. Но, увы! Ей так и не суждено было завершиться.

Некоторые специалисты сегодня полагают, что собор Святого Семейства в принципе невозможно достроить. Саграда Фамилия является архитектурным тупиком, слишком грандиозным для воплощения замыслом. К тому же приверженцы этой теории заявляют, что Гауди не оставил после себя внятных чертежей, мастер строил все по наитию в экспериментальном порядке, а по его рисункам и наброскам невозможно получить полное представление о конструкции храма. С другой стороны, известно и то, что в 1936 году во время гражданской войны в Испании весь архив Гауди — его записки и эскизы — был сожжен.

Как бы то ни было, ученики Гауди пытались достроить собор в соответствии с моделями зодчего. Работы над западным фасадом с перерывами продолжаются и до сих пор. Современные архитекторы даже дают обещания завершить гигантскую стройку к 2030 году. Интересно, получится ли у них воплотить в жизнь все мечты Гауди? Ведь согласно его проекту собор Саграда Фамилия должен был иметь форму креста, в центре которого возвышался бы величественный 170-метровый купол. Три фасада — южный, восточный и западный — задумывались как обрамление купола с трех сторон. Каждый из фасадов предполагалось украсить башнями-колокольнями. По планам Гауди колокола на них долж-

ны были приводить в движение не звонари, а порывы ветра. Внутреннее убранство поражаало воображение не меньше, чем внешний вид храма. Колонны, напоминающие гигантские диковинные деревья, упирающиеся кронами в небо, возводились как опоры для свода.

При жизни Гауди почти удалось достроить лишь восточный фасад храма. Кстати, средства на сооружение Саграды Фамилии шли исключительно от пожертвований жителей Барселоны. И если сначала денежный поток лился широкой рекой (к 1914 году было потрачено свыше 3 миллионов песет), то впоследствии работы не раз замораживались на долгие месяцы. В такие периоды Гауди предпочитал лично ходить по домам и просить денег на постройку.

### БЕЛАЯ ВОРОНА

Гауди всегда очень любил Барселону, хотя родился он в каталонском городке Реус. Антонио был пятым ребенком в семье потомственного ремесленника Франсиско Гауди и его супруги Антони Корнет. Будущий архитектор с детства сильно отличался от своих сверстников. На фоне смуглых испанских мальчишек с черными кудряшками рыжеволосый и голубоглазый Гауди выглядел как белая ворона. К тому же у него начались проблемы со здоровьем. После воспаления легких он получил серьезное осложнение — ревматический артрит. У мальчика нестерпимо болели суставы, особенно в коленках. В периоды обострения он даже не мог ходить. Тогда родители сажали «маленького инвалида» верхом на ослика и отправляли его на прогулки. Бывало, отец брал его с собой в мастерскую, где Антонио часами наблюдал за тем, как Гауди-старший выковывает из медных листов сосуды и гнет железо.

В колледже он учился без особых успехов, зато блестяще рисовал декорации для школьных спектаклей. 16-летним юношей он переехал в Барселону и несколько лет готовился к поступлению в Провинциальной школы архитектуры. В конце концов Антонио сдал вступитель-

## БЕШЕНЫЕ СКИДКИ В МАГАЗИНАХ «ДОМИНО»



**БАРБЕКЮ**  
на колесах с поддоном.

ЦЕНА 3995 р.  
СЭКОНОМЬ! 1000 р.

**КОРЗИНА ДЛЯ ПИКНИКА**  
из ивы с набором посуды на 4 персоны.

ЦЕНА 1850 р.  
СЭКОНОМЬ! 525 р.

**РЮКЗАК ДЛЯ ПИКНИКА**  
с набором столовых принадлежностей из 30 предметов на 4 персоны. 100% полиэстер.

ЦЕНА 1950 р.  
СЭКОНОМЬ! 550 р.

**ПЛЕТЕНАЯ КОРЗИНА**  
с откидными крышками.

ЦЕНА 1190 р.  
СЭКОНОМЬ! 365 р.

**НАБОР ДЛЯ ПИКНИКА**  
40 предметов.  
Состав: корзина, салатник, набор для салата, кувшин, стаканы, тарелки, вилки, ложки, ножи, индивидуальные салфетки на 6 персон.

ЦЕНА 1190 р.  
СЭКОНОМЬ! 350 р.

**СУНДУК ИЗ НАТУРАЛЬНОГО ДЕРЕВА**  
Ручная работа, в 3 размерах.

ЦЕНА от 590 р.  
СЭКОНОМЬ! 170 р.

**КРУЖКИ**  
из костяного фарфора в ассортименте. Оригинальный дизайн. Германия.

ЦЕНА 250 р.  
СЭКОНОМЬ! 150 р.

**НАБОР ДЛЯ СУШИ**  
8 предметов, на 2 персоны.  
Состав: тарелка для суши X2, салфетка сервировочная X2, палочки для еды 2 пары, подставка для палочек X2.  
Материал: керамика, бамбук.

ЦЕНА 790 р.  
СЭКОНОМЬ! 235 р.

**НАБОР ДЛЯ РИСА**  
4 предмета.  
Материал: керамика, бамбук.

ЦЕНА 390 р.  
СЭКОНОМЬ! 235 р.

**НАБОР СКОВОРОДОК**  
3 шт.  
Ø 18 / 22 / 26 см  
Италия.

ЦЕНА 650 р.  
СЭКОНОМЬ! 300 р.

Товар сертифицирован

**софмо®**  
НАБОР ПОДУШЕК «ДУЭТ»  
2 шт.  
50 × 70 см  
70 × 70 см  
ЦЕНА 250 р.  
290 р.  
СЭКОНОМЬ! от 250 р.



☎ 787 7007