

Вел. Ленинград, 1985, 19 июл

Академический Малый театр оперы и балета

Сегодня оперой П. Чайковского «Иоланта» начинает свой очередной сезон Малый театр оперы и балета. О творческих планах коллектива в беседе с нашим корреспондентом рассказывает главный режиссер театра лауреат Государственной премии РСФСР, заслуженный деятель искусств РСФСР С. Л. ГАУДАСИНСКИЙ:

— Нынешний театральный сезон — особый, связанный с подготовкой к предстоящему XXVII съезду КПСС. Коллектив театра стремится ознаменовать эту дату новыми творческими достижениями.

В ближайшее время приступаем к репетициям оперы «Евгений Онегин», которые планируем завершить к концу года. В состав постановочной группы, кроме меня, войдут главный дирижер театра В. Кожин и художник С. Пастух. Параллельно балетная труппа будет работать над произведением А. Журбина «Женитьба» по Н. Гоголю. Постановку будет осуществлять главный балетмейстер театра Н. Боярчиков. Коллективу также предстоит работа над оперой С. Слонимского «Мастер и Маргарита» и балетом Л. Делиба «Сильвия» (хореограф —

Г. Алексидзе, художник — Б. Мессерер). Продолжим подготовку по вводам в новые спектакли молодежи.

Как и все театры города, в рамках культурной программы, подготовленной к Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве, покажем свои лучшие спектакли. Среди них — «Травиата» Дж. Верди, «Чио-Чио-сан» Дж. Пуччини, «Доротея» Т. Хренникова, «Укрощение строптивой» В. Шебалина и другие.

Будем расширять и укреплять шефские связи с воинскими, трудящимися Ленинграда и области. Так, в этом театральном году планируем показать в Выборге два спектакля: «Севильский цирюльник» и вечер одноактных опер «Три новеллы о женщине».