

# Козырные карты режиссерской колоды

*РФ. 20 лет. - 1997. - 24 марта. - с. 8*

Народного артиста России, художественного руководителя Санкт-Петербургского государственного театра оперы и балета Станислава Гудасинского нет надобности представлять театральной публике. Имя его хорошо знакомо по оригинальным художественным решениям таких спектаклей разных лет, как "Мария Стюарт" С. Слонимского, "Пиковая дама" и "Евгений Онегин" П. Чайковского, "Хованщина" М. Мусоргского, "Травиата" Д. Верди, и многих других, ставших козырными картами в режиссерской колоде. Завтра Станиславу Гудасинскому исполняется шестьдесят лет со дня рождения. Чествовать юбиляра в Санкт-Петербург уже приехали Владимир Васильев,



Екатерина Максимова, видные деятели оперного и балетного искусства, руководители ряда творческих союзов России.

**Георгий МАРОХОВСКИЙ.**