

## КЛАССИК ФАРФОРОВОЙ ПЛАСТИКИ



Творчество скульптора-фарфорориста **Евгении Ильиничны Гатиловой** неразрывно связано с некогда знаменитым Дулевским фарфоровым заводом, на котором она проработала более 35 лет. Гатилову смело можно причислить к классикам отечественной фарфоровой пластики, а ее имя поставить в один ряд с такими замечательными мастерами, как Алексей Сотников, Сергей Орлов, Павел Кожин, Аста Бржезицкая. Е.И. Гатилова едва ли не «последний из могикан», владеющая этим удивительным мастерством русской фарфоровой скульптуры. Достаточно посмотреть на галерею созданных ею образов, чтобы не только понять, но и почувствовать магическую силу настоящего пластического искусства, ностальгия по которому, бесспорно, живет в душе каждого истинного ценителя прекрасного.

На выставке представлены работы скульптора, начиная с 1950-х годов, и в них с неизменным талантом, большой любовью и достоинством отражены самые разнообразные стороны нашей жизни, нашей истории. «Женщины революции», «Человек и природа», «Сельские мотивы», «Искусство», «Спорт», «Литературные иллюстрации», «Психологический портрет» – таковы условные названия скульптурных серий, объединенных единой тематикой. В каждой из них есть подлинные шедевры, занявшие достойное место в музейных коллекциях.

Скульптура Евгении Гатиловой самодостаточна, благодаря своим пластическим свойствам. Именно поэтому в ее работах сохраняется естественная белизна фарфора, а «немногословная» роспись, построенная на взаимодействии двух-трех цветов, только подчеркивает совершенство скульптурной формы. Самые разнообразные букеты садовых и полевых цветов, натюрморты и лирические пейзажи дополняют экспозицию и раскрывают еще одну грань творчества Евгении Гатиловой.

**Выставка будет открыта с 28 сентября по 4 октября в залах Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства. ☎921-01-39.**

*Работа в Москве - 2001 - 29 см. - 211*