

Вырезка из газеты

БАКИНСКИЙ
РАБОЧИЙ

8 ФЕВ 1975 от

г. Баку

Газета №

ВСТРЕЧИ С ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ

НА СЦЕНЕ И ЭКРАНЕ

НЕ ТАК давно все мы с удовольствием (в который раз!) просмотрели телефильм «Тени исчезают в полдень». Автор этих строк встретился с ведущим артистом Калининского областного драмтеатра Валерием ГАТАЕВЫМ, исполнителем роли одного из главных героев — Фрола Курганова.

— Расскажите немного о себе.

— О театральной карьере, признаться, вначале я и не мечтал. Мои отец и брат были кадровыми военными, и я думал, что пойду этой дорогой. После окончания радиотехнического училища работал в Казани настройщиком радиоаппаратуры. Все свободное время уделял театральной сцене — участвовал в художественной самодеятельности Дома офицеров. По счастливой случайности здесь меня однажды заметил главный режиссер Калининского драмтеатра, народный артист РСФСР Г. А. Георгиевский и пригласил к себе работать. Затем после нескольких лет работы в Ленинградском театре имени Ленинского комсомола, в 1966 году окончил школу-студию МХАТа.

— Давно работаете в кино и на телевидении?

— С 1965 года. В том памятном году мне была поручена главная роль в кинофильме «Дочь Стратигона» — капитана Ворона. По-видимому, роль мне удалась, так как затем я был приглашен играть Фрола Курганова в телефильме «Тени исчезают в полдень». Следующая роль на экране — легендарного командира Красной Армии Григория Котовского, человека, к которому я всегда питал большую симпатию. В прошлом году снимался в грузинском фильме «Сибирский дед».

— Валерий Закирович, расскажите, пожалуйста, над чем Вы работаете сейчас?

— На киностудии имени М. Горького мы заканчиваем съемки фильма «Георгий Седов». В нем я исполняю интересную роль матроса Линника, одного из трех смельчаков, кто пошел вместе с Седовым к Северному полюсу. Седова играет артист театра Советской Армии Ледогоров. Думаю, что зрители скоро увидят этот фильм, и с нетерпением жду их взыскательной оценки.

— Заняты ли Вы сейчас в театре?

— Конечно. В нынешнем репертуаре Калининского театра идут пьесы «Конец Хитрова рынка» (здесь я играю роль Чубатого, исправившегося бандита), «Утрюм-река» (Прохор Громов), «Борис Годунов» (Басманов — один из приближенных царя), «Все в саду» (пьеса о нравах современного американского буржуазного общества прогрессивного драматурга Джеймса Олби. Играю здесь центральную роль — Ричарда) и еще в некоторых.

— Валерий Закирович, что бы Вы хотели пожелать читателям «Бакинского рабочего»?

— Всего самого доброго и, конечно, больших трудовых успехов.

А. КАШЕПОВ.