

Несколько дней в Москве гостил известный итальянский актер театра и кино Витторио Гассман.

Говорят, каждый комический актер мечтает сыграть Гамлета. Если Витторио Гассмана считать «комиком», то его мечты сбылись. Он прославился и как великолепный исполнитель ролей трагических, и как создатель обширной галереи комедийных и характерных образов.

В искусстве актера, сыгравшего более ста ролей на сцене и участвовавшего в создании пятидесяти

# СТО РОЛЕЙ

фильмов, ощутимо проявляются тенденции подлинно демократические, четкая социальная направленность. В репертуаре Национального народного демократического театра, которым Гассман в настоящее время руководит, — пьесы лауреата Ленинской премии «За укрепление мира между народами» Данило Дольчи и многих других прогрессивных итальянских драматургов.

До сих пор наши зрители знали Витторио Гассмана по фильмам «Рапсодия» и «Война и мир», в котором он исполнял роль Анатоля Курагина. Теперь москвичи смогли познакомиться с ним лично. На сцене Центрального дома кино они увидели актера в нескольких фрагментах из классических и современных пьес, а также в фильмах «Поход на Рим» и «Чудовище». В первом Гассман исполняет главную роль. Вторая картина состоит из

двух десятков маленьких новелл. В доброй половине из них участвует Витторио Гассман.

Разнообразно дарование итальянского гостя. Особой силы оно достигает там, где актер встает на защиту простых людей, живет их трудностями, их мечтами.

**Л. НОВОГРУДСКИЙ.**

□ □

На снимке: В. Гассман исполняет монолог Гамлета.

Фото Г. Тер-Ованесова.



29 ЯН 1963

СТРУДА  
МОСКВА