Сов. культура
1983 г. март 15.

Наталья ГВОЗДИКОВА

В фильме «Семь часов до гибели» все есть — и буря, и корабль, даже вертолет, но главное — люди, которых экстремальная ситуация заставляет проявить все свои качества, все стороны характера, души, так порой глубоко спрятанные в недрах человеческой натуры.

Рассказывает Наталья Гвоздикова, исполняющая в картине одну из главных ролей.

— «Все время ты на вторых ролях»,— говорит моя героиня Ирина своему мужу, врачу-хирургу Алексею Шульгину, считая его безвольным, безынициативным, короче, неудачником в жизни. Она даже не подозревает, какую роль отвела ему судьба в тех драматических событиях, которые будут в центре киноповествования.

В этом фильме впервые за всю мою кинобиографию мне довелось петь. В «Семи часах до гибели» мы снимаемся всей семьей. Моего мужа, по фильму Алексея, играет мой муж в жизни Евгений Жариков. Одну из ролей исполняет наш сын Федя.

Поставил картину на «Ленфильме» режиссер Анатолий Вехотко по сценарию Владимира Акимова. В фильме также снимались Л. Марков, Ю. Демич, А. Збруев.

А. ЛУКЬЯНОВ.