

КОРОЛЬ

ВЫСОКОГО «ДО»

Начало на 1-й стр.

Он живет по принципу «Если гора не идет к Магомету, то Магомет идет к горе». Если министру культуры нет дела до того, что наши дети не слушают ничего, кроме пресловутой «Фабрики звезд», то дело музыкального образования подрастающего поколения пора брать в свои руки, считает молодой певец.

Мне довелось побеседовать с Давидом лично.

- Давид, вам нет еще 27 лет, а вы успели уже поработать педагогом...

- Да, мне нравится обучать детей вокалу. Я считаю важным приобщать всех детей и подростков к настоящему искусству. Это самая насущная задача нашего времени. Разве не ужасно, что многие, окончив школу, не знают, кто такие Чайковский или Рахманинов?

К сожалению, в театральных и концертных залах очень редко сейчас можно увидеть ребенка. Я очень обеспокоен тем, что в наши дни совершенно не пропагандируется классическая музыка. Сущность деятельности Фонда «Таланты мира» в том и состоит, чтобы, популяризируя творчество талантливых, но пока мало кому известных молодых певцов, формировать вкус наших детей. Поэтому было решено выступать еще и в школах.

Буквально на днях я разговаривал с представителем отдела культур: Министерства иностранных дел, который очень заинтересовался разработанной нами программой для детей. Это будут тематические вечера с исполнением музыкальных классических произведений. Глупо упрекать детей в том, что у них нет ценностей, не давая им эти ценности. Если мы не возьмемся сейчас за эту проблему, за нее не возьмется никто. Главное - начать! Свою просветительскую образовательную программу в сфере музыки мы хотим предложить на рассмотрение и Министерству образования.

Только бы Господь дал силы и время на все!



- Но программа для детей - не единственный ваш проект?

- Да, я уже давно задумал провести фестиваль вина и музыки, ведь эти вещи очень тесно связаны между собой. Именно там, в солнечных долинах, где рождаются прекрасные гроздья винограда, рождаются яркие сочные голоса. Кажется, что сама природа соединяет в одном месте вино и музыку. Вот я и решил найти единомышленников и устроить праздник, чтобы, слушая классическую музыку, люди одновременно могли наслаждаться хорошим вином. Подчеркиваю - не напиваться, а именно наслаждаться, дегустируя на вечере, посвященном, например, французской музыке, вино, привезенное из Франции. Мне видится цикл таких вечеров, посвященных Италии, Швейцарии, Болгарии, Германии, Украине и, конечно, моей любимой Грузии. Из всех этих стран я хотел бы приглашать на наш фестиваль самых лучших певцов и музыкантов.

- Праздник вина и музыки - это великолепная идея, но все это из области грез и мечтаний. А чего вы реально добились с конца 2002 года, когда стали обладателем первой премии конкурса «Романсиада»?

- Я рад, что удалось осуществить проект «Дуэль басов и теноров». Рад, что за первым «поединком» следует второй...

Достаточно часто проходят организованные Фондом «Парады басов» и «Парады теноров», недавно состоялись «Вечер серенады», концерт «Король оперы - маэстро Верди» и вечер «Антология романса», во время которого моя ученица Рита Галанина исполнила романсы Глинки. Я учу ее петь всего полгода, но в свои 12 лет она стала в своей школе настоящей звездой. Это говорит о том, что дети способны оценить не только попсу, но и серьезную музыку.

- О чем болит ваша душа?

- О том, что со мной рядом нет моих близких.

- А мечтаете о чем?

- Наверное, о том, чтобы до конца своей жизни достойно служить искусству, чтобы мой труд принес свои плоды.

- Вы счастливый человек?

- Да, потому что у меня есть любимое дело, мой Фонд

- это мой ребенок.

- Как обычно проходит день молодой знаменитости?

- Я очень мало сплю. Это очень тяжело. Обычно ложусь часа в три ночи, а в 7 - 8 часов утра уже встаю. Если нет концерта, еду утром по делам в офис Фонда или на студию, где записываю новый диск. Очень часто приходится встречаться с разными людьми...

К пяти часам вечера я прихожу в театр - либо на репетиции, либо на спектакль. В моем репертуаре партии Андрея («Мазепа» Чайковского), Альфреда («Травиата» Верди), Эрнесто («Дон Паскуале» Доницетти), Макдуфа («Макбет» Верди), Ленского («Евгений Онегин» Чайковского), Альфреда («Летучая мышь» Штрауса). Готовлю партии Хозе («Кармен» Бизе) и Исмаила («Набукко» Верди).

- Знаю, что вы дружите с оркестром «Боян». В феврале этого года в концерте, посвященном его 35-летию, вы порадовали слушателей исполнением Рахманинова. Поздравляя оркестр, его художественного руководителя и главного режиссера Анатолия Полетаева с юбилеем, президент Центра национальной славы России и Фонда Андрея Первозванного Александр Мельник сказал, что пока проходят такие концерты, «у России есть будущее». Не кажется ли вам, что эти общественные организации и Фонд «Таланты мира», по сути, ставят перед собой сходные задачи - возрождать и укреплять национальную славу России?

- Да, после того концерта «Бояна» я стал следить за деятельностью этих организаций и пришел к выводу, что мы могли бы проводить совместные проекты, потому что все, что мы осуществляем, делается во славу России, во славу Богию.

- Вот вы печетесь о России, любите Рахманинова, а по родине скучаете?

- Конечно. В моем родном Кутаиси на месте разрушенного храма XII века, куда до развала СССР приезжали на музыкальные фестивали такие оперные звезды, как Елена Образцова, Зураб Соткилава, Маквала Касрашвили, Ирина Архипова, Владислав Пьявко, я мечтаю возродить нечто подобное. Буду приглашать туда молодежь. Хотя отношения между Россией и Грузией сейчас не самые лучшие, ни одна страна в мире не понимает так богатую грузинскую культуру так, как понимают ее в России...

- Перейдем от высокого к прозе жизни. Кто занимается вашими бытовыми проблемами? У вас есть своя семья?

- Я еще не женился. Хозяйство веду сам. Пока не заболела моя квартирная хозяйка Надежда Ивановна Васильева (обязательно укажите ее имя, она мой ангел-хранитель!), было полегче - она и стирает, и погладит, и еду приготовит. Сейчас она хвораает, и мне приходится все делать самому. Очень люблю готовить блюда грузинской кухни, но не только. По утрам делаю себе блинчики с творогом. Когда есть время, варю украинский борщ. А на свой день рождения всегда пеку торт. Приготовление еды доставляет мне истинное удовольствие.

- А что еще любите?

- Очень люблю природу, рыбалку, люблю ходить в лес по грибы. В этом году, правда, так и не удалось выбраться на природу, насладиться ее красотой.

- Какой совет вы дали бы своим слушателям?

- Всегда и за все благодарить Бога. Как бы ни был мал мой успех, даже тогда, когда нет времени зайти в храм и поставить свечку, я всегда говорю: «Господи, спасибо Тебе за все!».

Беседовала Ирина АХУНДОВА.