

Моск. правда - 2004 - 21 окт. - с. 5-6

Король Высокого «ДО»

Народный артист России солист Большого театра Владислав Пьявко, не раз приглашавший лауреата Всероссийских и международных конкурсов Давида Гвинианидзе для участия в «Параде теноров» (в котором собираются золотые голоса России, Украины, Грузии, Казахстана...), представляя зрителям артиста, назвал его утонченным князем, душою Грузии.

тая в Москве, он умудряется, помимо службы в театре и большой концертной деятельности, заниматься еще и обучением вокалу детей.

Уже не раз выступал Гвинианидзе со своими лучшими ученицами: в Доме ученых с Анечкой Зелик, в Оперном доме Царицыно - с Ритой Галаниной. Есть у Давида мечта создать детскую оперную студию. Приютить молодого певца и его учеников готова директор общеобразовательной школы № 717 Юлия Николаевна Старостина. Дети ждут не дождутся занятий с настоящим оперным певцом!

Множество новых поклонников появилось у Давида после его благотворительных концертов, проводимых в Главном военном клиническом госпитале им. Бурденко, Доме журналистов, Доме кино, куда с необыкновенной радостью приходят ветераны Великой Отечественной и

чеченской войн, ветераны труда и кино...

Сколько теплых слов слышала я от них в адрес Давида Гвинианидзе и учрежденного им Благотворительного фонда творческих инициатив «Таланты мира»! Этот фонд создан и для того, чтобы реально помогать молодым артистам встать на ноги.

Молодому певцу трудно найти возможность часто выступать вне стен своего театра, трудно прожить на мизерную зарплату. Вот и решил Давид объединить не очень пока известных певцов в одной акции. В апреле этого года, например, в рамках программы «Голоса XXI века» впервые в России (а может, и в мире) учрежденный им фонд провел «Дуэль басов и теноров», в которой принимали участие солисты оперных театров столицы, лауреаты Международных и Всероссийских конкурсов. В

тот день в Государственном музее А. С. Пушкина на Пречистенке яблоку негде было упасть. Хотя звона шпаг не было слышно, дуэль прошла блестяще.

Бог не поспешил, одарив грузинского тенора и яркой эффектной внешностью, и необыкновенным артистизмом, и трудолюбием вкупе с талантом певца. Но главный и поистине бесценный дар - это изумительный голос, который одни называют «итальянским», другие - «ангельским».

Говорят, если хочешь понять, что такое любовь, - послушай пение тенора. Когда я слушаю теноров, которых называют королями высокого «до», всегда вспоминаю слова из романа Николая Зубова: «Говорят, я опьянела, но вина я не пила. Опьянела, опьянела, закружилась голова». Уверена, так может сказать о себе любой человек, которому повсчастливилось услышать бархатный, поистине неземной голос Давида Гвинианидзе. Между прочим, корень его фамилии («гвино») по-грузински означает «вино». Не знаю, каким он мог бы стать виноделом, но опьяняя людей научился и без вина - при помощи своего голоса.

Убедиться в этом можно 27 октября в Большом зале Центрального Дома ученых, где во второй раз пройдет интереснейший, интригующий поединок «Дуэль басов и те-

норов». В программе прозвучат популярные оперные арии, прекрасные неаполитанские песни, чарующие русские старинные романсы и песни народов мира. На сей раз «шпаги скрестят» трио басов - Михаил Гужов (Большой театр), Андрей Фетисов («Новая опера»), Дмитрий Скориков («Геликон-опера») - и трио теноров - Оганез Георгиян (Большой театр), Михаил Вишняк (Московский академический музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко и Мариинский театр) и, конечно, сам Давид Гвинианидзе. Вести вечер-дуэль будет заслуженная артистка России Галина Преображенская.

В ответ на вопрос «что делать с молодежью, которая не ходит в театры и на концерты классической музыки, как привить детям вкус к хорошей музыке?» великая оперная певица Елена Образцова ответила так: «Будь я министром культуры, обязательно ввела бы в школе урок классической музыки». У лауреата учрежденной «Трудом» «Романсиады» солиста Московского государственного театра «Геликон-опера» Давида Гвинианидзе пока нет такого количества наград и званий, как у обожаемой им Елены Васильевны, автографом которой он очень дорожит и о знакомстве с которой давно мечтает.

Окончание на 2-й стр.

ДОРОГУ МОЛОДЫМ!



Родился Давид в 1977 году в Кутаиси. Учебу практически сразу стал совмещать с работой в театре. Двадцатилетним паренком пришел на телевидение, где был ведущим авторской передачи «Тенор». Теперь, живя и рабо-