

Поэт обращается именно к тебе...

Мы привыкли слышать голоса поэтов, усиленные микрофонами с эстрады больших концертных залов, стадионов. Но есть что-то очень привлекательное, волнующее в той атмосфере, которая возникает на небольших, камерных вечерах поэзии, атмосфере непринужденности, непосредственного общения, контакта с поэтом, когда кажется, что поэт обращается именно к тебе.

Именно таким был вечер поэзии Наны Гвинепадзе и Ли Чавчавадзе, который

состоялся в Храме грузинского фольклора. Два поэтических мира встретились на вечере. Две творческие индивидуальности, в чем-то дополняя друг друга, создали в тот вечер для зрителей своего рода литературно-поэтическую композицию, названную «Диалог с предками и современниками». Стихотворения Н. Гвинепадзе и Л. Чавчавадзе, хорошо знакомые почитателям их таланта, — это размышления о прошлом и настоящем, о судьбах Родины, о человеке, его месте в жизни.

Собравшиеся с интересом слушали уже полюбившиеся и новые произведения поэтов в исполнении народной артистки республики Э. Кверенчиладзе, заслуженной артистки Грузии Л. Чхеидзе, артистов Н. Го-дердзишвили, Н. Курашвили, А. Алавидзе, М. Харчилава, выступление композитора Э. Челидзе, исполнившей музыкально-поэтическую композицию на слова Н. Гвинепадзе.

Но особенно тепло встретили зрители выступление самих поэтов. Ведь даже

хорошо знакомое произведение обретает новые краски, получает новое звучание в исполнении автора. Н. Гвинепадзе и Л. Чавчавадзе познакомили собравшихся также со своими переводами. Л. Чавчавадзе прочитала переводы произведений поэтов Испании и Латинской Америки, а Н. Гвинепадзе — стихотворений А. Ахматовой.

Живое общение с поэтом — всегда радость для любителей поэтического слова. Так было и в этот вечер.

В. ХАИНДРАВА.