



**Анна БЕЗЕЛЯНСКАЯ**

Трудно себе представить, что на родине Шекспира будет существовать закон, утверждающий, что «все театральные галереи, кресла, ложи должны быть уничтожены». И тем не менее он был принят в 1647 году. По нему «впредь все актеры должны быть подвергаемы публичному наказанию розгами, а всякий

из них лорд Бокхерст, богатый, умный, образованный, знаток литературы и искусства и большой любитель экстравагантных развлечений. Пробежать, например, голым по улицам ночного Лондона или появиться в костюме Адама в таверне «Кох» перед изысканной публикой.

Коронная роль Флори-

## ПРОДАВЩИЦА АПЕЛЬСИНОВ

уличный зритель театральных представлений за каждое такое преступление должен был заплатить пять шиллингов». И закон выполняли. Актера не только били, но и подвергали экзекуции: прижигали язык каленым железом.

В течение 15 лет в Англии не было театра, который солдаты Кромвеля уничтожали с еще большим остервенением, чем католические церкви. Пуританские бесчинства кончились, когда на престол вступил король **Карл II**.

В период возрождения английского театра на сцене засверкало много самородков, самым ярким из них была **Нелли Гвин**. Как написала в 30-х годах Лидия Рындина: «Если бы Нелли не жила на свете, карта Европы осталась бы той же, но не было бы одной интересной и колоритной фигуры XVII века».

Нелли Гвин родилась в 1650 году в Герфорде. Ее отец, отставной солдат, в поисках заработка перевез семью в Лондон. Но здесь ему не повезло, свои дни бедняга закончил в долговой тюрьме. Маленькая Нелли жила в ужасающей нищете грязных ночлежек лондонского пригорода. Подросшую девочку мать пристроила в один из публичных домов разносить крепкие напитки посетителям.

Девочка была очень хороша собой. Ее великолепные рыжие кудри, бойкий нрав, остроумный разговор забавляли публику. Однажды она решила, что хватит ей разносить спиртное, и пошла в Королевский театр торговать в антракте апельсинами. Изящная фигурка Нелли привлекла внимание Карла Харта, который увидел в замарашке большой комедийный талант. Харт был не только самый крупный актер своего времени, но лицо весьма влиятельное. Он протезировал Нелли на сцену, и вскоре девушка стала любимицей лондонских театралов.

Но даже будучи фавориткой короля, Нелли могла сказать толпе, остановившей ее карету: «Пожалуйста, добрый народ, будь вежлив! Я протестантская шлюха!». И народ был в восторге.

Теперь актрисе Нелли Гвин дарили драгоценности, а она с нежностью вспоминала робкого работника сцены, который подарил ей, девочке, шерстяные чулки, чтобы согреть ее босые, озябшие ноги. Поклонников было много, самый яркий

мены в комедии «Тайная любовь» Драйдена принесла не только успех, но совершенно изменила ее жизнь. Король Карл II пленился хорошенькой актрисой, а весной 1670 года Нелли родила ему сына. Гвин никогда не забывала своего места, хотя и была любимой фавориткой. Она даже своего сына в присутствии короля называла бастардом. Король, поняв двусмысленность положения ребенка, присвоил ему титул герцога Альбанского.

У самой же Нелли титулов не было, ее звали «мадам Нелли Гвин», а народ называл «наша Нелли». Ее любили в отличие от других фавориток короля в первую очередь за то, что она англичанка и протестантка.

Нелли внешне была в дружеских отношениях со своими «коллегами», только не могла понять, как такие знатные дамы соглашаются на роль любовниц. По ее мнению, они должны были сгореть от стыда. Другое дело, она. «Что касается меня, — передает ее слова в одном из писем мадам Севинье, — я не претендую быть иным, чем я есть. Король взял меня любовни-



• Нелли Гвин

цей, и я ему верна. Он дал мне ребенка, он должен признать его, и он его признает, потому что любит меня...»

Король Карл II умер 2 февраля 1685 года, в день рождения Нелли. Его последняя просьба к будущему королю Якову II была лаконичной: «Не дай умереть с голоду бедной Нелли». Нелли до умирающего не допустили. Но в материальной поддержке не отказали.

Нелли Гвин умерла 14 ноября 1687 года. Ее похоронил за свой счет король Яков II. В своем завещании Нелли определила большую сумму на уплату долгов томящихся в долговязых тюрьмах: она никогда не забывала о печальной судьбе своего отца.

И хотя похороны Нелли Гвин не были торжественными, народ искренне оплакивал усопшую.