

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

г. Москва

з. 2269

28 ИЮН 1981

Судьба таланта

В Днепропетровске продолжается второй тур Всесоюзного конкурса молодых исполнителей советской песни. Наш рассказ об одной из его участниц.

Промчались полные напряжения и волнений дни первого тура конкурса. Жюри определило победителей. А продолжать борьбу предстоит 34 молодым конкурсантам. Среди них и студентка Тбилисской консерватории Тамара Гвердцители.

О Тамаре трудно писать, потому что ей, как может показаться вначале, все удавалось будто бы само собой. Ни одного поражения — только блистательные победы. Даже при поступлении в консерваторию она «ухитрилась», сдавая экзамены по шести предметам, получить... девять пятярок. На некоторых экзаменах представляли оценки и за письменные, и за устные ответы... В свои 19 лет Тамара побывала с выступлениями в 14 странах мира, извездила всю Грузию, снялась в фильме.

Вот и с выбором ансамбля ей, можно сказать, повезло. Это было несколько лет назад. Она еще в школу ходила. Занимался в Тбилиском Дворце пионеров инструментальный ансамбль мальчиков. Но и девочки хотели играть на саксофоне, на трубе и на ударных. И когда мальчишки заканчивали занятия, они садились за освободившиеся инструменты. «Самодеятельность» — это и от глагола «действовать». Девчонки своего добились. Они создали свой ансамбль и назвали его «Мэиури», что значит «Солнечный». Спустя год в этот ансамбль попросилась и Тамара. Ее приняли.

Потом девочки выросли, и ансамбль прекратил свое существование, но осталась снятая в 1977 году киностудией «Мосфильм» сказка «Наш друг Буратино». Телевизионные зрители, конечно, помнят этот веселый и остроумный фильм и его задорные песни.

Везучая? Но повезти может раз, другой. Постоянная удача должна быть оплачена трудом и самоотверженностью, умением не столько получать, сколько отдавать. Во время гастрольей участницы «Мэиури» иногда месяцами не бывали дома, но никто из них не от-

стал в учебе.

Такая деталь: в день начала конкурса в Днепропетровске Тамара должна была сдавать экзамен в Тбилиси. Она переходила на третий курс консерватории. Сдала экзамен досрочно, и, конечно, опять на пятерку...

О Тамаре нелегко писать, потому что путь ее к музыке прям, как летящая из лука стрела. Девочка упрямо шла к своей цели, и музыка становилась средоточием ее жизни и главным воспитателем.

Не так уж много лет позади у Тамары, чтобы не вспоминать ей свой первый смешной «дебют». Работники Тбилисского телевидения решили организовать выступление с концертом группы малышей. В число выступающих попали трехлетняя Тамара и ее брат Павлик. И должны они были спеть популярную в то время песенку «Топ-топ топает малыш». Павлику так понравилось пение сестры, что он забыл, что и сам должен петь.

...А недавно Тамару слушал уже весь Тбилиси. И эта песня была ей, может, дороже всех предыдущих. Она выступала на этот раз не исполнительницей, а автором музыки к стихам поэта Галактиона Табидзе. Песня была о Родине. Когда советские динамовцы выиграли матч в Дюссельдорфе, отчаянные болельщики, жители Тбилиси, не спали всю ночь. Они выходили на улицы, обнимались и громко пели песню Тамары Гвердцители.

Сегодня она выступает на сцене Днепропетровского летнего театра в парке имени Шевченко, где проходит конкурс. Она поет свои любимые песни: «Никогда не бывать смертям» и «Песню о Тбилиси»...

Н. ЕФРЕМЕНКО,
Ю. ФИЛИНОВ.
(Наши спец. корр.).