

# Успех Тамары Гвердцители на «Золотом Орфее»

Двадцать первый международный фестиваль эстрадной песни «Золотой Орфей», состоявшийся на болгарском черноморском курорте Солнечный Берег, принес успех талантливой грузинской певице Тамаре Гвердцители. Авторитетным международным жюри она была признана лучшей из исполнителей, представивших на фестивале 21 страну. Теперь в список ее наград на различных конкурсах включен и первый приз «Золотого Орфея», которым она удостоена в том числе и за песню, посвященную памяти выдающейся французской певицы Эдит Piaф.

Когда Тамара, уже став

победительницей, вышла на сцену переполненного летнего театра, где проходил заключительный гала-концерт, все встретили ее аплодисментами. Так, многочисленные слушатели одобрили решение жюри, высоко оценившего дарование 26-летней грузинской певицы. Она понравилась своей интеллигентностью, вкусом, богатым нюансами голосом, способным передать сильное драматическое чувство, которым была пронизана исполненная ею песня. А когда она спела на «бис» песню «Музыка», с которой Тамара вошла в советскую эстраду, то здесь проявилось именно грузинское своеобразие, на-

циональный колорит песен, исполняемых Тамарой, что является одной из привлекательных черт ее манеры исполнения.

Ее успех на «Золотом Орфее» примечателен уже тем, что в целом профессиональный уровень певцов был сильнее, чем, например, на предыдущем фестивале. Так что легкой победы не ожидалось. До конца фестиваля было трудно отдать предпочтение тому или иному наиболее запомнившемуся исполнителю. И тем не менее выбор жюри остановился на ней. Но здесь может возникнуть вопрос. Почему на нынешнем фестивале не был

присужден главный приз фестиваля — «Золотой Орфей»? Ни в конкурсе на лучшую болгарскую песню, где состязались только исполнители из НРБ, ни в международном конкурсе исполнителей.

Ответ, прежде всего, нужно искать в одном из условий конкурсов. Обладатель «Золотого Орфея» должен получить не менее двух третей голосов членов жюри. Вот такого результата никому не удалось добиться. Уменьшает ли это ценность приза Тамары? Ни в коем случае. Просто требования, которые предъявлялись к участникам нынешнего фестиваля, были значительно выше, что повышает и зна-

чение всех остальных наград. Так что, первый приз вполне стоит золотого.

Важность победы грузинской певицы проистекает и из того, что она достойно представила в Болгарии советскую эстраду в целом. Это особенно приятно, так как за последние десять лет наши певцы и певицы не фигурировали в списке удостоенных высших наград «Золотого Орфея». Примечательно и то, что Тамара Гвердцители стала и первой грузинской певицей, отмеченной такой премией на этом популярном фестивале.