

Моск. правда - 1992 - 19 дек - с.4

# ТАМАРА ГВЕРДЦИТЕЛИ

музыкальный

# ХИТ ПАРАД



Звезда грузинской эстрады не преминула подчеркнуть:

— Я человек, выросший на классической музыке, я пианист, я композитор

по своему консерваторскому образованию. С пяти лет играла Баха, воспитывалась на Шопене. Сейчас, к сожалению, большую часть своей жизни я вынуждена проводить в гостиницах, где нет, разумеется, фортепиано, а так я каждый день играю БАХА. Это комическая музыка. Его ФУГИ словами описать невозможно. А РЕ-МИНОРНЫЙ КОНЦЕРТ...

Я по-женски сентиментальна, поэтому обожаю Фредерика ШОПЕНА — БАЛЛАДЫ, ПОЛОНЕЗЫ. Этот композитор — синтез славянского и французского гениев.

Очень люблю ОПЕРНУЮ музыку. Я ведь когда-то мечтала стать драматической актрисой, но родители не разрешили. Став певицей, я, естественно, не могу не думать об оперной сцене. Есть общепризнанные ценности, для меня это ВЕРДИ, ПУЧЧИНИ, а самый сильный женский образ — КАРМЕН.

Обязательно — НАРОДНАЯ музыка. У нас, в Грузии, застолья всегда сопровождаются песнями. Правда, женщинам петь на них не разрешается, это мужское дело, но для меня делали обычно исключение. Самая любимая песня "ШЕНХАРВЕНАХИ" — это песнопение XII века, на русский язык переводится как "Ты — ЛОЗА".

Люблю РУССКИЕ РОМАНСЫ. Вы же знаете, как часто поют их грузинские исполнительницы. Раньше мне запрещали петь романсы со сцены, говорили, что еще молода. Сейчас могу делать, что хочу. И пою "ТОЛЬКО РАЗ БЫВАЕТ В ЖИЗНИ ВСТРЕЧА"...