

Москва. Кансэ-модэл - 1993 - 15 апр
Твердцителл в дуэте с Соткилавой



Фото Александра АСТАФЬЕВА.

Певицу Тамару ГВЕРДЦИТЕЛИ представлять публике, естественно, не нужно — она известна всем. Но оказалось, что у певицы еще ни разу не было сольных концертов в Москве и в России вообще. И вот 17 и 18 апреля такие концерты состоятся в Центральном концертном зале «Россия», где Тамара Гвердцители собирается подвести некий промежуточный итог своей сценической жизни после недавнего триумфа в Иерусалиме и Париже.

— Это совершенно новая программа, куда войдут мои песни и русские романсы. И еще зрителей ожидает сюрприз — несколько музыкальных произведений (их нельзя назвать песнями, поскольку они находятся на стыке двух жанров — классики и эстрады) я исполню в дуэте с выдающимся тенором Зурабом Соткилавой.

— Многим, конечно, запомнилась ваша великолепная песня «Памяти Эдит Пиаф». Она будет в программе?

— Есть песни, которые всегда будут в моей программе, в том числе и эта. Кроме того, я представляю целую композицию из песен Пиаф, которая только что отснята на 5-м канале французского телевидения. И — пусть это не покажется нескромным — после съемок мне говорили о ренессансе Пиаф. Концерты в «России» для меня очень важны, но я не смогла бы сделать этот своеобразный музыкальный спектакль без ассоциации «XXI век» Анзора Кикалишвили и художника Бориса Краснова.

— Иерусалим, Париж и теперь Москва. Вы соскучились по своей семье?

— Они приедут из Тбилиси на мои концерты, и я наконец-то смогу обнять своего сына Александра. Ему 7 лет, он уже школьник, и последняя его коронная фраза: «Школа мне нравится, только она у меня отнимает детство». Я живу в ожидании встречи с семьей и москвичами, которым, надеюсь, понравится моя новая программа.

Беседовала Марина ОВSOBA.